

科目シラバス（2023年度）

--

■科目基本情報

科目名	デザイン研究Ⅱ	科目コード	9670
授業時数/週	4 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 後期
必修/選択区分	選択必修	授業形態	演習
担当教員	藤原幸司		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考		連携企業等	

■科目詳細情報

授業概要	ペアワークやグループワークを中心に伝えるということ意識した問題解決のための手段としてデザインを捉える。ビジュアル表現に囚われないよう、様々なアプローチでデザインについて考え、実践的な課題に取り組む。											
到達目標	伝えるということ意識した問題解決のための手段としてデザインを意識しアウトプットすることができるようになる。デザインについてビジュアル表現に囚われない広い視野や考え方を意識し索引に活かすことができるようになる。											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習やグループワークに取り組む。											
実践的教育の内容	グラフィックデザイン全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、レイアウトバランスや配色など、美しく表現することを重視した実践的授業を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうか、ビジュアルが魅力的かどうか、丁寧に制作されているかどうかを総合的に評価。											
授業外における学修	なし											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	なし											
履修上の留意点	なし											
授業計画	第1週	デザインの意味を考える 実践的な課題に取り組む										
	第2週	デザインの意味を考える 実践的な課題に取り組む										
	第3週	デザインの意味を考える 発表とフィードバック										
	第4週	デザインの意味を考える グループワークで実践的な課題に取り組む										
	第5週	デザインの意味を考える グループワークで実践的な課題に取り組む										
	第6週	デザインの意味を考える グループワークで実践的な課題に取り組む										
	第7週	デザインの意味を考える グループワークで実践的な課題に取り組む										
	第8週	デザインの意味を考える 発表とフィードバック										
	第9週	デザインの意味を考える 発表とフィードバック										
	第10週	デザインの意味を考える 発表とフィードバック										
	第11週	デザインの意味を考える グループワークで実践的な課題に取り組む										
	第12週	デザインの意味を考える グループワークで実践的な課題に取り組む										
	第13週	デザインの意味を考える グループワークで実践的な課題に取り組む										
	第14週	デザインの意味を考える グループワークで実践的な課題に取り組む										
	第15週	デザインの意味を考える 発表とフィードバック										
	第16週	デザインの意味を考える 発表とフィードバック										
	第17週	デザインの意味を考える 発表とフィードバック										