

# 科目シラバス (2023年度)

|  |
|--|
|  |
|--|

## ■科目基本情報

|          |                  |       |          |
|----------|------------------|-------|----------|
| 科目名      | ビジュアルデザインⅡ       | 科目コード | 7140     |
| 授業時数/週   | 3 時間/週           | 年次・学期 | 2 年 ・ 前期 |
| 必修/選択区分  | 選択必修             | 授業形態  | 演習       |
| 担当教員     | 祇園博之             |       |          |
| 教員の実務経験  | 実務経験のある教員による授業科目 |       |          |
| 職業実践専門課程 |                  | 連携企業等 |          |
| 備考       |                  |       |          |

## ■科目詳細情報

|           |   |  |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|-----------|---|--|--------------|----|------|----|------|------|------|----|----|------|
| 授業概要      | ビジュアルデザインⅠに引き続き、広告やパッケージなどの紙媒体の表現に加え、Webサイトやバナー広告などのWeb媒体を意識したデザインの実践的な演習を行う。カラーリングやタイポグラフィーなどを統一したイメージで制作する。 |  |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
| 到達目標      | カラーリングやタイポグラフィーなどを統一したイメージを意識し、広告やパッケージなどの紙媒体の表現に加え、Webサイトやバナー広告などのWeb媒体を意識したデザインの実践的な技術を身につける。               |  |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
| 授業方法      | 課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。   |  |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
| 実践的教育の内容  | グラフィックデザイン全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、レイアウトバランスや配色など、美しく表現することを重視した実践的授業を行なっている。                  |  |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
| 成績評価方法    | 筆記試験<br>定期試験  | 0%   | 筆記試験<br>小テスト | 0% | 実技試験 | 0% | 課題評価 | 100% | 平常評価 | 0% | 合計 | 100% |
|           | 提出課題において、課題内容が反映されているかどうか、ビジュアルが魅力的かどうか、丁寧に制作されているかどうかを総合的に評価。  |  |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
| 授業外における学修 | 特になし  |  |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
| 教科書・教材    | 特になし  |  |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
| 参考文献・資料   | 特になし  |  |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
| 履修上の留意点   | 特になし  |  |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
| 授業計画      | 第1週   | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>Webサイトファーストビューのデザイン 課題説明    |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|           | 第2週   | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>ラフデザインを制作する                 |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|           | 第3週   | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>Webサイトファーストビューのデザインのデザインを行う |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|           | 第4週   | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>Webサイトファーストビューのデザインのデザインを行う |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|           | 第5週   | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>教員によるチェックとその修正を行う           |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|           | 第6週   | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>修正と仕上げを行う                   |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|           | 第7週   | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>シリーズパッケージの制作 課題説明           |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|           | 第8週   | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>商品企画を行う                     |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|           | 第9週   | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>商品企画を行う                     |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|           | 第10週  | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>ラフデザインを行う                   |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|           | 第11週  | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>モックアップを制作する                 |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|           | 第12週  | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>パッケージのデザインを行う               |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|           | 第13週  | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>パッケージのデザインを行う               |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|           | 第14週  | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>教員によるチェックと修正を行う             |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|           | 第15週  | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>修正と仕上げ、モックアップを制作する          |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|           | 第16週  | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>修正と仕上げ、モックアップを制作する          |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |
|           | 第17週  | 印象的なビジュアル表現を目指す<br>発表を行う                       |              |    |      |    |      |      |      |    |    |      |