

科目シラバス（2023年度）

|  |
|--|
|  |
|--|

■科目基本情報

|          |                  |       |          |
|----------|------------------|-------|----------|
| 科目名      | 企画Ⅱ              | 科目コード | 9570     |
| 授業時数/週   | 3 時間/週           | 年次・学期 | 2 年 ・ 通期 |
| 必修/選択区分  | 必修               | 授業形態  | 演習       |
| 担当教員     | 岡田 直己, 秋元 利春     |       |          |
| 教員の実務経験  | 実務経験のある教員による授業科目 |       |          |
| 職業実践専門課程 |                  | 連携企業等 |          |
| 備考       |                  |       |          |

■科目詳細情報

|           |  |   |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|-----------|--|---|--------------|----|------|----|------|-----|------|-----|----|------|
| 授業概要      | チームによるプロダクト企画を通して、コミュニケーション、仮説検証、プロトタイピング、アイデア発想、コアバリュー探索をトレーニングする。イテレーティブな計画、ふりかえり、相談により、教員や他生徒から助言を得るための時間に利用する。 |   |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 到達目標      | チームによるプロダクト企画を通して、チームでのコミュニケーション、多様性のあるフィードバックに慣れ、仮説検証、プロトタイピング、アイデア発想、コアバリュー探索などの応用スキルを習得する。                      |   |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 授業方法      | 講義および実習、実習はプロダクト企画を中心にチームコミュニケーションを活発に行う   |   |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 実践的教育の内容  | 実務経験のある教員が全時間を通して、講義・実習管理・課題・成績評価までトータルで担当、実務経験を織り交ぜながら、最新技術動向なども授業内で展開を行い学生興味を誘発する                                |   |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 成績評価方法    | 筆記試験<br>定期試験   | 0%  | 筆記試験<br>小テスト | 0% | 実技試験 | 0% | 課題評価 | 50% | 平常評価 | 50% | 合計 | 100% |
|           | 授業内容を盛り込んだ課題提出の習熟度、習熟度は授業資料からも学生がしっかりと読み取ることができる   |   |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 授業外における学修 | 特になし   |   |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 教科書・教材    | なし   |   |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 参考文献・資料   | 特になし   |   |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 履修上の留意点   | 特になし   |   |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 授業計画      | 第1週  | チームビルディング、プロジェクトの進め方、ツールの使い方説明<br>チーム開発のメンバーや体制を決める           |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第2週  | バックログ作成(1)、スプリントプランニング(1)、ふりかえり(1)<br>経験学習を元に各種フィードバック(1)     |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第3週  | バックログ作成(2)、スプリントプランニング(2)、ふりかえり(2)<br>経験学習を元に各種フィードバック(2)     |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第4週  | バックログ作成(3)、スプリントプランニング(3)、ふりかえり(3)<br>経験学習を元に各種フィードバック(3)     |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第5週  | バックログ作成(4)、スプリントプランニング(4)、ふりかえり(4)<br>経験学習を元に各種フィードバック(4)     |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第6週  | バックログ作成(5)、スプリントプランニング(5)、ふりかえり(5)<br>経験学習を元に各種フィードバック(5)     |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第7週  | バックログ作成(6)、スプリントプランニング(6)、ふりかえり(6)<br>経験学習を元に各種フィードバック(6)     |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第8週  | バックログ作成(7)、スプリントプランニング(7)、ふりかえり(7)<br>経験学習を元に各種フィードバック(7)     |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第9週  | 前期中間発表準備指導(1)<br>作品制作の指導を通して、具体的な技術定着を促す(1)                   |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第10週   | 前期中間発表準備指導(2)<br>作品制作の指導を通して、具体的な技術定着を促す(2)                   |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第11週   | バックログ作成(8)、スプリントプランニング(8)、ふりかえり(8)<br>経験学習を元に各種フィードバック(8)     |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第12週   | バックログ作成(9)、スプリントプランニング(9)、ふりかえり(9)<br>経験学習を元に各種フィードバック(9)     |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第13週   | バックログ作成(10)、スプリントプランニング(10)、ふりかえり(10)<br>経験学習を元に各種フィードバック(10) |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第14週   | バックログ作成(11)、スプリントプランニング(11)、ふりかえり(11)<br>経験学習を元に各種フィードバック(11) |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第15週   | バックログ作成(12)、スプリントプランニング(12)、ふりかえり(12)<br>経験学習を元に各種フィードバック(12) |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第16週   | 前期期末発表準備指導(1)<br>作品制作の指導を通して、具体的な技術定着を促す(1)                   |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第17週   | 前期期末発表準備指導(2)<br>作品制作の指導を通して、具体的な技術定着を促す(2)                   |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |

|      |  |  |
|------|--|--|
| 授業計画 | 第18週                                   | バックログ作成(13)、スプリントプランニング(13)、ふりかえり(13)<br>経験学習を元にアジャイル開発におけるフィードバック(13) |
|      | 第19週                                   | バックログ作成(14)、スプリントプランニング(14)、ふりかえり(14)<br>経験学習を元にアジャイル開発におけるフィードバック(14) |
|      | 第20週                                   | バックログ作成(15)、スプリントプランニング(15)、ふりかえり(15)<br>経験学習を元にアジャイル開発におけるフィードバック(15) |
|      | 第21週                                   | バックログ作成(16)、スプリントプランニング(16)、ふりかえり(16)<br>経験学習を元にアジャイル開発におけるフィードバック(16) |
|      | 第22週                                   | バックログ作成(17)、スプリントプランニング(17)、ふりかえり(17)<br>経験学習を元にアジャイル開発におけるフィードバック(17) |
|      | 第23週                                   | バックログ作成(18)、スプリントプランニング(18)、ふりかえり(18)<br>経験学習を元にアジャイル開発におけるフィードバック(18) |
|      | 第24週                                   | 後期中間発表準備指導(1)<br>作品制作の指導を通して、具体的な技術定着を促す(1)                            |
|      | 第25週                                   | 後期中間発表準備指導(2)<br>作品制作の指導を通して、具体的な技術定着を促す(2)                            |
|      | 第26週                                   | バックログ作成(19)、スプリントプランニング(19)、ふりかえり(19)<br>経験学習を元にチーム開発フィードバック(19)       |
|      | 第27週                                   | バックログ作成(20)、スプリントプランニング(20)、ふりかえり(20)<br>経験学習を元にチーム開発フィードバック(20)       |
|      | 第28週                                   | バックログ作成(21)、スプリントプランニング(21)、ふりかえり(21)<br>経験学習を元にチーム開発フィードバック(21)       |
|      | 第29週                                   | バックログ作成(22)、スプリントプランニング(22)、ふりかえり(22)<br>経験学習を元にチーム開発フィードバック(22)       |
|      | 第30週                                   | バックログ作成(23)、スプリントプランニング(23)、ふりかえり(23)<br>経験学習を元にチーム開発フィードバック(23)       |
|      | 第31週                                   | 後期期末発表準備指導(1)<br>作品制作の指導を通して、具体的な技術定着を促す(1)                            |
|      | 第32週                                   | 後期期末発表準備指導(2)<br>作品制作の指導を通して、具体的な技術定着を促す(2)                            |
|      | 第33週                                   | 全体振り返り(1)<br>年間の振り返りを行い、卒業後の技術向上を促す(1)                                 |
| 第34週 | 全体振り返り(2)<br>年間の振り返りを行い、卒業後の技術向上を促す(2) |  |