

科目シラバス (2023年度)

--

■科目基本情報

科目名	撮影 I	科目コード	8480
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	赤松 富美雄		
教員の実務経験			
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	ポスプロワークを通じ映像編集や特殊効果の意味を理解する。(AfterEffects使用) 出来上がった作画素材(彩色されたデジタル素材)と背景の撮影、特殊効果の入れ方、タイムシートに合わせた入力方法を学び編集技法を身につける。コンピュータリテラシーを学ぶ。											
到達目標	基本的なパソコンの取り扱いができ、AfterEffectsを使いこなした出来上がった作画素材と背景の撮影することができ、タイムシートに合わせた編集作業ができる。また撮影作業の応用とデジタル作業の応用ができる。											
授業方法	実習を中心に行う。撮影作業に関しては教科書を中心として、さらに補足を行う。											
実践的教育の内容												
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	90%	平常評価	10%	合計	100%
	デジタルツール作業確認のための課題提出、夏休みに制作するスライドショーを採点。編集作業40%、エフェクト20%、作品評価30%で行う。他、平常評価10%。											
授業外における学修	アニメのオープニングやモーショングラフィック映像の視聴指示。											
教科書・教材	「AfterEffects for アニメーション BEGINNER」株式会社ビー・エヌ・エヌ新社：ISBN9784802510035											
参考文献・資料	「特になし」											
履修上の留意点	PCの使用が必須。リモート授業の場合、作業に使用するPC以外に受講画面を表示するモニターが必要。											
授業計画	第1週	PC設定(1) PCの基本設定とインストール(1)										
	第2週	PC設定(2) PCの基本設定とインストール(2)										
	第3週	PCリテラシーの習得(1) PCの使い方とPhotoshop/ClipStudio Proの簡単な取り扱い方										
	第4週	PCリテラシーの習得(2) スキャナとプリンターの取り扱い・ペンタブレットでの操作方法について”										
	第5週	PCリテラシーの習得(3) ClipStudioProの操作を学ぶ。Photoshopとの違いも理解する。”										
	第6週	PCリテラシーの習得(4) ClipStudioPro習熟 授業課題提出まで										
	第7週	撮影作業について(1) 教科書に従って、撮影作業について学ぶ 基本設定と概念										
	第8週	撮影作業について(2) 教科書に従って、撮影作業について学ぶ キーフレームについて”										
	第9週	撮影作業について(3) 教科書に従って、撮影作業について学ぶ マスクの概念と処理について”										
	第10週	撮影作業について(4) 教科書に従って、撮影作業について学ぶ OL等カット間のトランジションについて										
	第11週	撮影作業について(5) OLM等外部プラグインの取り扱いとキャラクター周囲の白抜きについて										
	第12週	夏休みの課題について(1) オリジナルスライドショーの作成方法										
	第13週	夏休みの課題について(2) 例題を使ったスライドショーを作成し、音楽と合わせる										
	第14週	夏休みの課題について(3) 提出のフォローと講評(1)										
	第15週	夏休みの課題について(4) 提出のフォローと講評(2)										
	第16週	夏休みの課題について(5) 提出のフォローと講評(3)										
	第17週	夏休みの課題について(6) 提出のフォローと講評(4)										

授業計画	第18週	撮影作業について（1） 前期の振り返りと復習（1）
	第19週	撮影作業について（2） 前期の振り返りと復習（2）
	第20週	撮影作業について（3） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ モーションブラーやエコーなどの特効について
	第21週	撮影作業について（4） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ 3D空間と3Dレイヤーについて
	第22週	撮影作業について（5） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ 教科書補足（1）
	第23週	撮影作業について（6） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ 教科書補足（2）
	第24週	撮影作業について（7） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ 教科書補足と実例
	第25週	進級制作について（1） 制作時の撮影作業について学ぶ。その1
	第26週	進級制作について（2） 制作時の撮影作業について学ぶ。その2
	第27週	進級制作（1） 進級制作のフォロー（1）
	第28週	進級制作（2） 進級制作のフォロー（2）
	第29週	進級制作（3） 進級制作のフォロー（3）
	第30週	進級制作（4） 進級制作のフォロー（4）
	第31週	進級制作（5） 進級制作のフォロー（5）
	第32週	進級制作（6） 進級制作のフォロー（6）
	第33週	進級制作（7） 進級制作のフォロー（7）
	第34週	進級制作（8） 進級制作の撮影について個別講評