

# 科目シラバス (2023年度)

--

## ■科目基本情報

科目名	デザイン	科目コード	1680
授業時数/週	2 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 通期
必修/選択区分	選択必修	授業形態	演習
担当教員	池田裕貴		
教員の実務経験			
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

## ■科目詳細情報

授業概要	2Dペイント系グラフィックスソフトをメインとしたアプリケーション操作の習熟およびそれを活用したタイトルロゴやユーザーインターフェイス・キャラクターセットアップなどを学ぶ。											
到達目標	2Dペイント系ソフト (GIMP) ・ 2Dドロー系ソフト (Inkscape予定) ・ 3Dモデリング/テクスチャマッピングソフト (Blender予定) の各操作を行えるようになる、またそれらを利用したオリジナル作品を制作できるようになる。											
授業方法	講義で解説したことをそのまま実習で再現したのちに、それを応用して独自のもの (提出課題) を制作する。これを通年繰り返す。											
実践的教育の内容												
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	80%	平常評価	20%	合計	100%
	講義の際に解説した複数の要点が課題で達成されているかで判定します。(欠席ばかりの学生が学期末に課題をまとめてこなしてクリアしようとするのを未然に防ぐための措置、病気療養等の事情を除く)											
授業外における学修	特になし											
教科書・教材	GIMPのすべてが身に付く本 (技術評論社・ISBN-978-4774198781)											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	2Dペイントツール履修 GIMPインストール・初期設定とWindowsアクセサリペイントと共通のツール										
	第2週	2Dペイントツール履修 画像縮小とキャンバスサイズ・トリミングとレイヤー										
	第3週	2Dペイントツール履修 画像レイヤーと文字レイヤー・描画ツール3種の違い										
	第4週	2Dペイントツール履修 写真・文字・手描きの3つを別々のレイヤーで制作した課題 (1~3週の内容を踏まえた課題)										
	第5週	2Dペイントツール履修 写真・文字・手描きの3つを別々のレイヤーで制作した課題 (1~3週の内容を踏まえた課題)										
	第6週	2Dペイントツール履修 カラーピッカーとRGB・HSV・CMYK										
	第7週	2Dペイントツール履修 グラデーションとパターン										
	第8週	2Dペイントツール履修 画像フォーマット										
	第9週	2Dペイントツール履修 グラデーション・パターン・PNG書き出しで制作した課題 (6~8週の内容を踏まえた課題)										
	第10週	2Dペイントツール履修 グラデーション・パターン・PNG書き出しで制作した課題 (6~8週の内容を踏まえた課題)										
	第11週	2Dペイントツール履修 フィルタとプラグイン (解説からインストールまで)										
	第12週	2Dペイントツール履修 フェジツールと色域選択ツール (解説から実習)										
	第13週	2Dペイントツール履修 フェジツールと色域選択ツール (実習)										
	第14週	2Dペイントツール履修 連番PDFやPhotoshop形式等の特殊なフォーマット										
	第15週	2Dペイントツール履修 フィルタ・不定形切り抜き・連番PDF書き出しで制作した課題 (11~14週の内容を踏まえた課題)										
	第16週	2Dペイントツール履修 フィルタ・不定形切り抜き・連番PDF書き出しで制作した課題 (11~14週の内容を踏まえた課題)										
	第17週	2Dペイントツール履修 フィルタ・不定形切り抜き・連番PDF書き出しで制作した課題 (11~14週の内容を踏まえた課題)										

授業計画	第18週	3Dモデリング/テクスチャマッピングソフト履修 Blender (予定) インストール・初期設定
	第19週	3Dモデリング/テクスチャマッピングソフト履修 カメラ操作・オブジェクト操作
	第20週	3Dモデリング/テクスチャマッピングソフト履修 プリミティブによるモデリング (18~19週の内容を踏まえた課題)
	第21週	3Dモデリング/テクスチャマッピングソフト履修 ナイフ・ループカット・押し出し・曲げ……他常用する編集ツール
	第22週	3Dモデリング/テクスチャマッピングソフト履修 ナイフ・ループカット・押し出し・曲げ……他常用する編集ツール
	第23週	3Dモデリング/テクスチャマッピングソフト履修 エンブレティと下絵
	第24週	3Dモデリング/テクスチャマッピングソフト履修 下絵に基づいたモデリング課題 (21~23週の内容を踏まえた課題)
	第25週	3Dモデリング/テクスチャマッピングソフト履修 下絵に基づいたモデリング課題 (21~23週の内容を踏まえた課題)
	第26週	3Dモデリング/テクスチャマッピングソフト履修 マテリアルとテクスチャ
	第27週	3Dモデリング/テクスチャマッピングソフト履修 UV展開 (基本のシーム付け・ビューから投影)
	第28週	3Dモデリング/テクスチャマッピングソフト履修 UV展開 (TexTools)
	第29週	3Dモデリング/テクスチャマッピングソフト履修 3Dビューで直接ペイント (※26~29週の課題はありません)
	第30週	2Dドローツール履修 GIMPのパスツールと専用ツールInkscape (予定) の使い分け
	第31週	2Dドローツール履修 ベジェ曲線でトレス練習
	第32週	2Dドローツール履修 ベジェ曲線課題 (30~32週の内容を踏まえた課題)
	第33週	2Dドローツール履修 ベジェ曲線課題 (30~32週の内容を踏まえた課題)
第34週	2Dドローツール履修 ベジェ曲線課題 (30~32週の内容を踏まえた課題)	