科目シラバス (2023年度)

■科目基本情報

| ٠. | IT A STYLINTY | | | | | | | |
|----|---------------|------------------|-------|----------|--|--|--|--|
| | 科目名 | 製品設計 I | 科目コード | 5330 | | | | |
| | 授業時数/週 | 4 時間/週 | 年次・学期 | 1 年 • 通期 | | | | |
| | 必修/選択区分 | 必修 | 授業形態 | 実習 | | | | |
| | 担当教員 | 池田英俊 | | | | | | |
| | 教員の実務経験 | 実務経験のある教員による授業科目 | | | | | | |
| | 職業実践専門課程 | | 連携企業等 | | | | | |
| | 備考 | | | | | | | |

■科

| 備考 | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|-----------------|-------|-------------------|-------------------------|-------|----------------|------|------|-----|----|------|
| 科目詳細情報 | | | | | | | | | | | | |
| 授業概要 | 製品を設計デザインする上で必要な、表現技法、企画立案、アイデア展開、3次元CADモデリング、CG表現、レイアウト、プレゼンテーションなど一連のプロセスを実践することで、3次元CADを活用した製品の設計について学ぶ。 | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | 想像したものを正確に表現できるスケッチ力を身につける。マーケティングから、コンセプトの立案、スケッチ、 3次元CAD、レンダリング、ロゴデザイン、ファイル作成、プレゼンまでデザインプロセスを一貫して実践。金型や 加工法、印刷についても習得。 | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | 各自に必 | 要なヒント | を与え考 | ぎえさせた | いがら、最終 | 冬プレゼン | ンまで導く 。 | | | | | |
| 実践的教育の内容 | 「デザインする」とは何かを考え、メーカーとユーザーの双方からの視点で「モノ」を捉えるメソッドと、知識・ 感性・技術から造形を生み出す一連のプロセスを伝える。 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | 常点10% | | 6 作品4 | 実技試験 0% ファイ ジン30% | イル20% | 課題評価 | 90% | 平常評価 | 10% | 合計 | 100% |
| 授業外における学修 | 後期:平常点10% 作品40% プレゼン30% ファイル20% 特になし | | | | | | | | | | | |
| 教科書・教材 | 特になし | | | | | | | | | | | |
| 参考文献・資料 | 特になし | | | | | | | | | | | |
| 履修上の留意点 | 特になし | | | | | | | | | | | |
| | 第1週 | 授業概要 三面図・/ | | | スケッチの | 重要性 | | | | | | |
| | 第2週 | 線を描く 直線・円 | ・円弧の打 | 描き方 F | 円柱・サイ | コロを描 | < | | | | | |
| | 第3週 | 球を描く 3次元CAD | | | | 質感の違 | いをデッサ | ンで描き | 分ける | | | |
| | 第4週 | スマホを‡ カメラのa | | 平置きデ [、] | ッサン | | | | | | | |
| | 第5週 | マウスを打 共通物デン | | 出課題) | | | | | | | | |
| | 第6週 | 化粧品ボ 現存の化料 | | | ターゲッ | トとコン | セプト作成 | | | | | |
| | 第7週 | 化粧品ボ 仕様 (素 | | | こついて) | 入門版 | | | | | | |
| | 第8週 | 化粧品ボ アイデアス | | デイン | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第9週 | | スケッチ | チェック | ・デザイン | 決定 | | | | | | |
| | 第10週 | 化粧品ボ 実寸細密 | デッサン | • 仕様(打 | 是出課題) | | | | | | | |
| | 第11週 | 化粧品ボ 3次元CAD | | | | | | | | | | |
| | 第12週 | 化粧品ボ 3次元CAD | | | | | | | | | | |
| | 第13週 | 化粧品ボ 3次元CAD | | | | | | | | | | |
| | 第14週 | 化粧品ボ 3次元CADI | レンダリン | ング | | | | | | | | |
| | 第15週 | | レイアウ | | デザイン・ | 写真加工 | | | | | | |
| | 第16週 | 作品ファイ pdfにて提 | 出 | शा सक | | | | | | | | |
| | 第17週 | 予備日 後 ドライヤ- | | | グマップ説 | 明・課題 | | | | | | |

| | 第18週 ドライヤーのデザイン ポジショニングマップからターゲットとコンセプト作成 |
|------|---|
| | 第19週 量産における金型および成型法、加工法、素材 サンプル提示による説明 詳細版 |
| | 第20週 プロダクトデザインの印刷 紙媒体と立体の印刷技術と版下作成 |
| | 第21週 ドライヤーのデザイン アイデアスケッチ(サムネイルスケッチ) |
| | 第22週 ドライヤーのデザイン アイデアスケッチ(正面スケッチ・パーススケッチ) |
| | 第23週 ドライヤーのデザイン アイデアスケッチチェック(コンセプトとの整合性) |
| | 第24週 ドライヤーのデザイン デザイン決定・実寸検討 |
| | 第25週 ドライヤーのデザイン 3次元CADによるパーツ制作 |
| 授業計画 | 第26週 ドライヤーのデザイン 3次元CADによるパーツ制作 |
| | ドライヤーのデザイン 第27週 3次元CADによるパーツ制作 |
| | 第28週 ドライヤーのデザイン 3次元CADによるパーツ制作 |
| | 第29週 ドライヤーのデザイン 3次元CADによるアッセンブリと可動 |
| | 第30週 ドライヤーのデザイン 3次元CADによるレンダリング |
| | ファイル作成 第31週 プレゼンテーション説明 |
| | 第32週 プロジェクターによるプレゼンテーション |
| | 第33週 プロジェクターによるプレゼンテーション |
| | 第34週 予備日 pdfにて提出 |