

科目シラバス（2023年度）

--

■科目基本情報

科目名	プレゼンテーション I	科目コード	A230
授業時数/週	2 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	市尾賢次		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考		連携企業等	

■科目詳細情報

授業概要	自身の作品や学習成果を効率よく発表する技法を学習する。一方的な情報発信だけではなく、グループワークやワークショップなどを通じて集団の中でのコミュニケーション能力の醸成を図る。											
到達目標	少人数や非対面の状況下で自分の作品等を発表、紹介できるようになる。											
授業方法	プレゼンテーション資料や音源の作成とその発表を中心とした実習											
実践的教育の内容	作品の評価を高め、クライアントに認められるという技量は業界で仕事をする上で常に起こりうることであり、学生の間にもその緊張感を知っておくことが必要。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	各授業単元ごとに課す課題のを評価。学生同士の作品評価も助案をする											
授業外における学修	個人による作品制作											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	各業界においてプレゼンテーションが必要になる状況の紹介、各自の目標設定 随時作品発表会										
	第2週	自己紹介①総論 随時作品発表会										
	第3週	自己紹介②音楽的な側面 随時作品発表会										
	第4週	自己紹介③個人的な側面 随時作品発表会										
	第5週	作品紹介方法(WEB上)① 随時作品発表会										
	第6週	作品紹介方法(WEB上)② 随時作品発表会										
	第7週	作品紹介方法(WEB上)③ 随時作品発表会										
	第8週	作品紹介方法(WEB上)④ 随時作品発表会										
	第9週	作品紹介方法(WEB上)⑤ 随時作品発表会										
	第10週	作品紹介方法(WEB上)⑥ 随時作品発表会										
	第11週	デモンストレーション音源作成① 随時作品発表会										
	第12週	デモンストレーション音源作成② 随時作品発表会										
	第13週	デモンストレーション音源作成③ 随時作品発表会										
	第14週	デモンストレーション音源作成④ 随時作品発表会										
	第15週	デモンストレーション音源作成⑤ 随時作品発表会										
	第16週	デモンストレーション音源作成⑥ 随時作品発表会										
	第17週	前期発表会										

授業計画	第18週	作品制作第1期
	第19週	作品制作第1期
	第20週	作品制作第1期
	第21週	作品制作第1期
	第22週	作品制作第2期
	第23週	作品制作第2期
	第24週	作品制作第2期
	第25週	作品制作第2期
	第26週	作品制作第3期
	第27週	作品制作第3期
	第28週	作品制作第3期
	第29週	作品制作第3期
	第30週	作品制作第3期
	第31週	作品制作第4期
	第32週	作品制作第4期
	第33週	作品制作第4期
	第34週	卒業／進級制作発表会