

科目シラバス (2023年度)

--

■科目基本情報

科目名	作編曲論	科目コード	3360
授業時数/週	2 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 前期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	栢田咲子		
教員の実務経験			
職業実践専門課程 備考	連携企業等		

■科目詳細情報

授業概要	作曲や編曲をするために必要な音楽の基礎知識と、楽譜の読み方などを身につけます。コードを作るための音程を理解し、基本の3和音のコード(トライアド)について、また基本のメジャー・スケールと3種類のマイナー・スケールや調のついて考えます。											
到達目標	一般的な楽譜に書かれている内容を理解し、音楽用語を知る。3和音のコードとメジャー・スケールとマイナー・スケールと、調についての考え方を理解する。											
授業方法	音楽理論の講義をします。内容にそった練習問題(課題)を解き、答えの解説を行います。											
実践的教育の内容												
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	80%	平常評価	20%	合計	100%
	授業内で行う練習問題を提出課題として評価します。提授業態度等を平常評価とします。											
授業外における学修	授業内に解ききれなかった練習問題(課題)は、授業外に取り組む。											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	音楽の基礎知識1 5線と音名、音程1: 度数										
	第2週	音楽の基礎知識2 音符と休符、変化記号、音程2: 幹音程について										
	第3週	音楽の基礎知識3 連符、強弱記号、音程3: 幹音程 (1, 4, 5, 8度)										
	第4週	音楽の基礎知識4 拍子について、音程4: 幹音程 (2, 3, 6, 7度)										
	第5週	音楽の基礎知識5 速度記号、音程5: 派生音を含む音程 (1, 4, 5, 8度)										
	第6週	音楽の基礎知識6 奏法に関する記号、音程6: 派生音を含む音程 (2, 3度)										
	第7週	音楽の基礎知識7 リピート記号、音程7: 派生音を含む音程 (6, 7度)										
	第8週	音楽の基礎知識8 音程8: 重増・重減音程、コード1: メジャー・トライアド										
	第9週	音楽の基礎知識9 音程9: 転回音程、コード2: マイナー・トライアド										
	第10週	音楽の基礎知識10 コード3: オグメント・トライアド、スケール1: メジャー・スケール										
	第11週	音楽の基礎知識11 コード4: ディミニッシュ・トライアド、スケール2: ナチュラル・マイナー・スケール										
	第12週	音楽の基礎知識12 コード5: 3和音の転回系、スケール3: ハーモニック・マイナー・スケール										
	第13週	音楽の基礎知識13 コード6: 3和音の復習、スケール4: メロディック・マイナー・スケール										
	第14週	音楽の基礎知識14 スケール5: スケールの復習、調について1: 調号										
	第15週	音楽の基礎知識15 調について2: 調の関係										
	第16週	音楽の基礎知識16 調について3: 調号と調の関係の復習										
	第17週	音楽の基礎知識17 前期の復習										