

科目シラバス（2023年度）

--

■科目基本情報

科目名	フォーリー実習	科目コード	A350
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 前期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	中塚 祐介		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考		連携企業等	

■科目詳細情報

授業概要	Foleyの基礎技術を学ぶことができる マイク、ミキサー等機材を理解し、Foley収録に慣れる為の授業内容である											
到達目標	数人でFoley（効果音収録）ができ、短編尺の映像に音をつけることができるようになる											
授業方法	講義、実習											
実践的教育の内容	主にチーム制作で進行することで、打ち合わせをして進行するというチームワークの大切さを盛り込む											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	40%	課題評価	50%	平常評価	10%	合計	100%
	課題制作物での評価 / 70パーセント 実技テストでの評価 / 30パーセント											
授業外における学修	なし											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	なし											
履修上の留意点	なし											
授業計画	第1週	Foleyとは 授業を受けるための準備、Foleyの基礎を講義、過去作品の視聴										
	第2週	前期 Foley 基礎 1 機材説明、Foleyセッティングを観察する										
	第3週	前期 Foley 基礎 2 Foley使用機材、DAW設定の説明										
	第4週	前期 Foley 基礎 3 マイク、ミキサーの復習、注意事項説明										
	第5週	前期 Foley 実習 1 各チームでセッティングのトレーニング										
	第6週	前期 Foley 実習 2 人的動作音 各チームでセッティングのトレーニング										
	第7週	前期 Foley 実習 3 Foot Step Sound 課題（人的動作）										
	第8週	前期 Foley 実習 4 きぬ擦れ 課題（人的動作）										
	第9週	前期 Foley 実習 5 効果音課題										
	第10週	前期 Foley 実習 6 効果音課題										
	第11週	前期 Foley 実技テストに向けて 前期 実技テストに向けたトレーニング										
	第12週	前期 Foley 実技テスト Foley セッティングにおける実技テスト										
	第13週	前期 チーム制作 1 チーム制作として、作品を完成させる										
	第14週	前期 チーム制作 2 チーム制作として、作品を完成させる										
	第15週	前期 チーム制作 3 チーム制作として、作品を完成させる										
	第16週	前期 チーム制作 4 チーム制作として、作品を完成させる										
	第17週	前期 チーム制作 発表会										