

科目シラバス（2023年度）

--

■科目基本情報

科目名	クリエイティブワーク	科目コード	2360
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 通期
必修/選択区分	選択必修	授業形態	演習
担当教員	中塚 祐介		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程		連携企業等	
備考	授業内でのオリジナルCD制作をし、学内イベント等での出展あり		

■科目詳細情報

授業概要	各授業で学んだことを活かして、個人制作作品完成に向けて進めていく また、音源納品時のメールマナーに関するトレーニングを実施											
到達目標	目標を設定し、個人で考えたコンセプトやテーマに沿った作品制作できる能力を習得する											
授業方法	講義、実習											
実践的教育の内容	クリエイターとしての、作品のアウトプット、進行、スケジュール管理能力の向上											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	課題制作物での評価 /100パーセント											
授業外における学修	なし											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	クリエイティブワーク1 授業進行説明、個人の目標の設定、スケジュールの設定										
	第2週	クリエイティブワーク2 個人の目標の設定、スケジュールの設定										
	第3週	クリエイティブワーク3 作品コンセプト、方向性の確認										
	第4週	クリエイティブワーク4 作品コンセプト、方向性の確認										
	第5週	クリエイティブワーク5 作品制作（個別指導）、納品メールマナー1										
	第6週	クリエイティブワーク6 作品制作（個別指導）										
	第7週	クリエイティブワーク7 作品制作（個別指導）、納品メールマナー2										
	第8週	クリエイティブワーク8 作品制作（個別指導）										
	第9週	クリエイティブワーク9 作品制作（個別指導）、納品メールマナー3										
	第10週	クリエイティブワーク10 作品制作（個別指導）										
	第11週	クリエイティブワーク11 作品制作 ミキシング、マスタリング										
	第12週	クリエイティブワーク12 作品制作 ミキシング、マスタリング										
	第13週	クリエイティブワーク13 作品制作（作品Artwork制作）										
	第14週	クリエイティブワーク14 作品制作（作品Artwork制作）										
	第15週	クリエイティブワーク15 発表解説資料制作										
	第16週	クリエイティブワーク16 発表解説資料制作										
	第17週	クリエイティブワーク17 制作作品発表会										

授業計画	第18週	クリエイティブワーク18 授業進行説明、個人の目標の設定、スケジュール設定
	第19週	クリエイティブワーク19 作品制作（個別指導）、納品メールマナー 4
	第20週	クリエイティブワーク20 作品制作（個別指導）
	第21週	クリエイティブワーク21 作品制作（個別指導）、納品メールマナー 5
	第22週	クリエイティブワーク22 作品制作（個別指導）
	第23週	クリエイティブワーク23 作品制作（個別指導）、納品メールマナー 6
	第24週	クリエイティブワーク24 作品制作（個別指導）
	第25週	クリエイティブワーク25 作品制作（個別指導）、納品メールマナー 7
	第26週	クリエイティブワーク26 作品制作（個別指導）
	第27週	クリエイティブワーク27 作品制作（個別指導）、納品メールマナー 8
	第28週	クリエイティブワーク28 作品制作（個別指導）
	第29週	クリエイティブワーク29 作品制作（個別指導）
	第30週	クリエイティブワーク30 発表解説資料制作
	第31週	クリエイティブワーク30 制作作品発表会
	第32週	クリエイティブワーク32 制作環境改善資料作成1
	第33週	クリエイティブワーク33 制作環境改善資料作成2
	第34週	クリエイティブワーク34 制作環境改善資料作成3