

科目シラバス (2023年度)

| |
|--|
| |
|--|

■科目基本情報

| | | | |
|----------|------------------|-------|----------|
| 科目名 | 整音技術 | 科目コード | 8290 |
| 授業時数/週 | 3 時間/週 | 年次・学期 | 2 年 ・ 通期 |
| 必修/選択区分 | 選択必修 | 授業形態 | 演習 |
| 担当教員 | 中塚 祐介 | | |
| 教員の実務経験 | 実務経験のある教員による授業科目 | | |
| 職業実践専門課程 | | 連携企業等 | |
| 備考 | | | |

■科目詳細情報

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|---------------------------------------|--------------|----|------|-----|------|-----|------|-----|----|------|
| 授業概要 | ソフトウェアを使用し、音に含まれる余計なノイズを除去する技術を、課題を通して学んでいく | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | 整音の基礎を身につけ、実践的にソフトウェアを使用できるようになる | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | 講義、実習 | | | | | | | | | | | |
| 実践的教育の内容 | 耳を鍛えるという部分と、効率的な整音処理を学ぶ事が実践的といえる。 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 筆記試験 定期試験 | 0% | 筆記試験 小テスト | 0% | 実技試験 | 40% | 課題評価 | 50% | 平常評価 | 10% | 合計 | 100% |
| | 課題での評価 / 50パーセント、実技テストでの評価 / 40パーセント 平常評価 / 10パーセント | | | | | | | | | | | |
| 授業外における学修 | なし | | | | | | | | | | | |
| 教科書・教材 | なし | | | | | | | | | | | |
| 参考文献・資料 | 特になし | | | | | | | | | | | |
| 履修上の留意点 | 特になし | | | | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1週 | 整音とは 整音する事の意味、基礎の説明 | | | | | | | | | | |
| | 第2週 | ノイズ 音に関するノイズとは | | | | | | | | | | |
| | 第3週 | 整音実習 1 課題整音素材を整音する | | | | | | | | | | |
| | 第4週 | 整音実習 2 課題整音素材を整音する | | | | | | | | | | |
| | 第5週 | 整音実習 3 課題整音素材を整音する | | | | | | | | | | |
| | 第6週 | Adobe Audition 1 Adobe Audition 基礎 | | | | | | | | | | |
| | 第7週 | 整音実習 4 課題整音素材を整音する | | | | | | | | | | |
| | 第8週 | Adobe Audition 2 Adobe Audition 基礎 | | | | | | | | | | |
| | 第9週 | 整音実習 5 課題整音素材を整音する | | | | | | | | | | |
| | 第10週 | Adobe Audition 3 Adobe Audition 基礎 | | | | | | | | | | |
| | 第11週 | 整音実習 6 課題整音素材を整音する | | | | | | | | | | |
| | 第12週 | Adobe Audition 4 Adobe Audition 基礎 | | | | | | | | | | |
| | 第13週 | 整音実習 7 短編の動画に対し、音をつける (整音作業 前提) | | | | | | | | | | |
| | 第14週 | 整音実習 8 短編の動画に対し、音をつける (整音作業 前提) | | | | | | | | | | |
| | 第15週 | 整音実習 9 短編の動画に対し、音をつける (整音作業 前提) | | | | | | | | | | |
| | 第16週 | 実技テスト1 実技テストに向けて | | | | | | | | | | |
| | 第17週 | 実技テスト2 実技テスト実施 | | | | | | | | | | |

| | | |
|------|------|----------------------------|
| 授業計画 | 第18週 | 整音実習 10 レコーディング (Voice) |
| | 第19週 | 整音実習 11 整音進捗確認 |
| | 第20週 | 整音実習 12 レコーディング (Voice) |
| | 第21週 | 整音実習 13 整音進捗確認 |
| | 第22週 | 整音実習 14 レコーディング (Voice) |
| | 第23週 | 整音実習 15 整音進捗確認 |
| | 第24週 | 整音実習 16 レコーディング (Voice) |
| | 第25週 | 整音実習 17 整音進捗確認 |
| | 第26週 | 整音実習 18 アニメアフレコ素材 整音1 |
| | 第27週 | 整音実習 19 アニメアフレコ素材 整音1 |
| | 第28週 | 整音実習 20 アニメアフレコ素材 整音2 |
| | 第29週 | 整音実習 21 30秒CMに対するの整音1 |
| | 第30週 | 整音実習 22 30秒CMに対するの整音2 |
| | 第31週 | 整音実習 23 30秒CMに対するの整音3 |
| | 第32週 | 整音実習 24 動画に対するの整音1 |
| | 第33週 | 整音実習 25 動画に対するの整音2 |
| | 第34週 | 整音実習 26 動画に対するの整音3 |