

科目シラバス (2023年度)

--

■科目基本情報

科目名	ソングライティング	科目コード	A900
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 通期
必修/選択区分	選択必修	授業形態	演習
担当教員	山上 博		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考		連携企業等	

■科目詳細情報

授業概要	DTM制作の中で楽曲とメロディとの関連性を考察し表現する力を身に付け、歌手に歌ってもらったものを作品としてパッケージする能力を養う。											
到達目標	個々の個性を活かしつつメロディセンスを伸ばし、作品作りに活かせる力を身に付ける。											
授業方法	課題等を提示し、実践方式で取り組む授業とする。											
実践的教育の内容	課題の中に楽曲のコンペを想定した内容を含める。具体的にはターゲットとなる年齢層や音楽ジャンルの指定など、選ばれるためにはどのような工夫が必要かを実践的に学習する。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	10%	筆記試験 小テスト	30%	実技試験	10%	課題評価	20%	平常評価	30%	合計	100%
	定期試験 (授業時アドバイス達成度) 10%、ミニテスト30%、実技試験 (テスト時のスキルチェック) 10%、課題評価 (課題への取り組み) 20%、平常評価 30%											
授業外における学修												
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	なし											
履修上の留意点	なし											
授業計画	第1週	オリエンテーション&メロディについて 「メロディの付け方」と「良いメロディとは」を説明。作ってきている楽曲のメロディを添削。										
	第2週	メロディについて 「メロディの付け方」と「良いメロディとは」を説明。作ってきている楽曲のメロディを添削。										
	第3週	課題への取り組み オリジナル曲に歌詞とメロディを付けていく。										
	第4週	課題への取り組み オリジナル曲に歌詞とメロディを付けていく。										
	第5週	レコーディング 歌手に協力頂きオリジナル曲のボーカルレコーディング実習。										
	第6週	メロディについて 「メロディとリズムの関係 初級編」を説明。作ってきている楽曲のメロディを添削。										
	第7週	メロディについて 「メロディとリズムの関係 初級編」を説明。作ってきている楽曲のメロディを添削。										
	第8週	課題への取り組み オリジナル曲に歌詞とメロディを付けていく。										
	第9週	課題への取り組み オリジナル曲に歌詞とメロディを付けていく。										
	第10週	レコーディング 歌手に協力頂きオリジナル曲のボーカルレコーディング実習。										
	第11週	歌詞の書き方について 歌詞の書き方のコツを説明。										
	第12週	歌詞の書き方について 歌詞の書き方のコツを説明。										
	第13週	課題への取り組み オリジナル曲に歌詞とメロディを付けていく。										
	第14週	課題への取り組み オリジナル曲に歌詞とメロディを付けていく。										
	第15週	レコーディング 歌手に協力頂きオリジナル曲のボーカルレコーディング実習。										
	第16週	ミニテスト 課題曲を出しライブ形式でメロディ制作テスト。										
	第17週	前期のまとめ 半年間の成長の確認と総評										

授業計画	第18週	メロディについて 「メロディとリズムの関係_中級編」を説明。作ってきている楽曲のメロディを添削。
	第19週	メロディについて 「メロディとリズムの関係_中級編」を説明。作ってきている楽曲のメロディを添削。
	第20週	課題への取組み オリジナル曲に歌詞とメロディを付けていく。
	第21週	課題への取組み オリジナル曲に歌詞とメロディを付けていく。
	第22週	レコーディング 歌い手に協力頂きオリジナル曲のボーカルレコーディング実習。
	第23週	コーラスラインについて 「ハモリの付け方」を説明。作ってきている楽曲のメロディを添削。
	第24週	コーラスラインについて 「ハモリの付け方」を説明。作ってきている楽曲のメロディを添削。
	第25週	課題への取組み オリジナル曲に歌詞とメロディを付けていく。
	第26週	課題への取組み オリジナル曲に歌詞とメロディを付けていく。
	第27週	レコーディング 歌い手に協力頂きオリジナル曲のボーカルレコーディング実習。
	第28週	メロディについて 「メロディとリズムの関係_上級編」を説明。作ってきている楽曲のメロディを添削。
	第29週	メロディについて 「メロディとリズムの関係_上級編」を説明。作ってきている楽曲のメロディを添削。
	第30週	課題への取組み オリジナル曲に歌詞とメロディを付けていく。
	第31週	課題への取組み オリジナル曲に歌詞とメロディを付けていく。
	第32週	レコーディング 歌い手に協力頂きオリジナル曲のボーカルレコーディング実習。
	第33週	ミニテスト 課題曲を出しライブ形式でメロディ制作テスト。
第34週	総まとめ2 1年間の成長の確認と総評	