

科目シラバス (2023年度)

--

■ 科目基本情報

科目名	レコーディング実習 I	科目コード	2910
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業方法	演習
担当教員	伊藤直人		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程	企業等と連携した実習・演習	連携企業等	株式会社ウッドiland
備考			

■ 科目詳細情報

授業概要	基礎的なレコーディング技術を習得する。											
到達目標	録音に関する基礎知識を習得する。											
授業方法	実習室を使用して、録音に関する機材を用いながら実習形式でおこなう。											
実践的教育の内容	専門業界で使用する技術を課題に取り入れ、基礎技術を身につける。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	60%	平常評価	40%		
	初めの持ち点を100点とし、課題提出点60%、平常評価点40%で配分する。 平常評価は受講態度、学習意欲で判定する。											
授業外における学修	なし											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	レコーディングミキシングの全知識											
履修上の留意点	ProToolsを使用する											
授業計画	第1週 オリエンテーション、講師紹介											
	第2週 レコーディングの基礎知識と使用機材の説明①(マイク、コンソール、アウトボード)											
	第3週 レコーディングの基礎知識と使用機材の説明②(Protools、モニタースピーカー)											
	第4週 MIXING CONSOLE① MIXING CONSOLEができることを紹介。各セクションの名称から学んでいく。											
	第5週 MIXING CONSOLE② チャンネルストリップについて学ぶ。HA, EQ, FADER, ASSIGNについて理解する。											
	第6週 MIXING CONSOLE③ MIC - MIXING CONSOLE - ACTIVE SPEAKERを接続、音出しに成功する											
	第7週 MIXING CONSOLE④ AUXについて。音の流れとPRE・POST FADERについて学ぶ。											
	第8週 MIXING CONSOLE⑤ AUXについて。モニター送りとリバーブマシンへの接続ができる。											
	第9週 MIXING CONSOLE⑥ BUS OUTについて学び、INPUT MIXER→DAW→MONITOR MIXERの接続をする。											
	第10週 TEST① レコーディングブースにマイクをセッティングしてProtoolsに録音する。											
	第11週 EDIT 録音した音声をProToolsで整音する。											
	第12週 自分のお気に入りのCDをスタジオスピーカーで聴いてみる。											
	第13週 グラフィックイコライザーを使って音質を調整してみる。											
	第14週 壁コンセントの仕組みと極性。											
	第15週 カラオケにボーカルを録音する。											
	第16週 EDIT&MixDown											
	第17週 作品発表およびアドバイス											

授業計画	第18週	オリエンテーション、講師紹介
	第19週	MIXING CONSOLE①復習 MIXING CONSOLEができることを紹介。各セクションの名称から学んでいく。
	第20週	マイクプリアンプ、イコライザー、コンプレッサーの種類。
	第21週	リバーブ、ディレイについて。
	第22週	デジタル・オーディオについて(WC. BB. TC. ad/da. サンプリングレート. ビットデプス)
	第23週	自分のお気に入りのCDをスタジオスピーカーで聴いてみる。
	第24週	音響心理学(マスキング、カクテルパーティー効果、ハース効果、耳のリミッター)
	第25週	ミキシング演習①バランスのとり方
	第26週	ミキシング演習②イコライザーによる音作り(音の感じ方)
	第27週	ミキシング演習③コンプレッサーによる音作り(時間軸を操作)
	第28週	マスタリングとは(ラウドネスとトゥルーピーク)
	第29週	DAWミキシングのコツ①(内部バスルーティング)
	第30週	DAWミキシングのコツ②(オートメーション)
	第31週	DAWミキシングのコツ③(音圧の上げ方)
	第32週	[実践教育] レコーディング
	第33週	[実践教育] ミキシング ① EDIT&MIXDown
第34週	[実践教育] ミキシング ② 作品の提出。審査を行う。	