

科目シラバス (2023年度)

--

■科目基本情報

科目名	制作実習I	科目コード	A190
授業時数/週	2 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 後期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	吉川 哲平		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考	企業等と連携した実習・演習科目	連携企業等	株式会社パインフィールズ・COMING KOBE実行委

■科目詳細情報

授業概要	イベントの企画・発案 / 自主企画イベントの開催、制作業務											
到達目標	コンサートイベントにおける職種の把握、企画力と専門知識の習得。											
授業方法	グループに分かれ、企画の発案とプレゼンを行い、開催可能なイベントを実行する。											
実践的教育の内容	グループワークの中で、目的を共有し、コミュニケーションを取りながら、実現に向けたタスク処理能力を習得する。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	40%	課題評価	20%	平常評価	40%	合計	100%
	企画を考える能力と、当事者意識を持って課題に挑む姿勢への評価。その他、イレギュラーへの対応能力を見る											
授業外における学修	特になし											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	講師・自己紹介、オリエンテーション 授業内容の説明、グループ分け										
	第2週	コンサート制作とは？ コンサート制作という仕事の実務について										
	第3週	コンサート、イベント、ライブの企画書 有名アーティストの名前で擬似企画書を作成してみる										
	第4週	グッズ売り上げと在庫管理 グッズの原価計算と利益率。										
	第5週	業界適性チェック 業界適性チェックで自分の適性ジャンルを検討する										
	第6週	イベント企画・制作その① イベント制作の段取り										
	第7週	イベント企画・制作その② 企画の発案、プレゼンテーションの方法について										
	第8週	イベント企画・制作その③ グループミーティング・企画会議										
	第9週	イベント企画・制作その④ グループミーティング・企画会議										
	第10週	開催準備① 開催決定イベントのタスク管理。スプレッドシート作成										
	第11週	開催準備② 各グループのプレゼンテーション										
	第12週	開催準備③ スケジュールのfix										
	第13週	開催準備④ 会場のfix										
	第14週	イベント制作① 開催概要の作成、スタッフセクション割り振り										
	第15週	イベント制作② 開催概要の確認、ブラッシュアップ。										
	第16週	イベント制作③ 最終プレゼンテーション										
	第17週	イベント制作④ 開催準備、必要備品の作成										