

科目シラバス (2023年度)

--

■ 科目基本情報

科目名	クリエイティブワークⅡ	科目コード	2360
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 通期
必修/選択区分	選択必修	授業形態	演習
担当教員	西田実樹		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程	企業等と連携した実習・演習科目	連携企業等	株式会社パインフィールズ・COMINGKOB
備考			

■ 科目詳細情報

授業概要	1年次に学んだ知識を活かし、より専門的に細かい技術や考え方を学びます。各セッション毎の機材メンテナンス方法や、美術などの備品作成、イベント制作について学びます。											
到達目標	希望する就職先に合った技術や考え方、マナーやその他現場で必要な知識を身につけ、催し事での自分のセッションの関わり方、視野を広く持てるよう技術を磨きます。											
授業方法	ソニックホールの設備を使用した実習											
実践的教育の内容	他学科との連携も行い、実践的なイベントなどの計画、開催											
成績評価方法	筆記試験 定期	20%	筆記試験 小テスト	10%	実技試験	30%	課題評価	0%	平常評価	40%	合計	100%
	日常の授業の取り組みや態度による平常点 40%、基礎技術点(実技習得度) 30%、期末記述テスト(筆記試験) 20%、小テスト 10%による評価											
授業外における学修	産学連携イベント・学学連携イベント・業界バイト											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	1年次の復習 春休み明け1年次の総復習、自分の苦手を再度確認										
	第2週	今年度の自分のセッションにおける目標、計画を立てる 各部署、就職を視野に卒業までの計画を立てる。										
	第3週	計画に基づいた実践① 自分の目標に向けてソニックホールの機材を使用し各部署実践										
	第4週	計画に基づいた実践② ソニックホールの機材のメンテナンス①も習得します。										
	第5週	計画の見直し 全部署合同で計画の見直し、改善点をディスカッション、現場のマナーについて										
	第6週	イベント設営について① イベントの成り立ち、各部署の関わり方について(制作・舞台視点)										
	第7週	イベントの設営について② イベントの成り立ち、各部署の関わり方について(音響・照明視点)										
	第8週	イベントの設営について③ イベントのテーマ、目標等を決め各セッションの役割を確認										
	第9週	イベント開催準備① 自主イベント開催、それに伴う準備										
	第10週	イベント開催準備② 自主イベント開催、設営や本番を想定しての練習										
	第11週	イベント開催準備③ 自主イベント開催、練習を踏まえての見直し										
	第12週	自主イベント開催 実際に催しを行い、ブラッシュアップ										
	第13週	自主イベントを終えての見直し 開催後の反省、次回イベント時への改善点等、ディスカッション										
	第14週	実技・筆記テスト イベントを終えて、習熟度チェックを兼ねた実技テスト・筆記テスト										
	第15週	テスト返却・復習 テストで自分の苦手を把握し、後期へ向けての目標設定、見直し										
	第16週	計画に基づいた実践 前期に学んだことの総復習と機材メンテナンス②										
	第17週	ソニックホールを活用した実習 ソニックホール全体を使用し、今までにない仕込みの実践										

授業計画	第18週	LED照明の特性について 舞台の設営にあたりLEDのメリット・デメリットを考える
	第19週	仕込み図や進捗表など共有資料について 各部署との関わりを考えたり、他学科の方にも自分達の仕事を伝えられるようディスカッション
	第20週	各部署機材について 普段使用している機材の特性、注意事項、取り扱いかたの再確認
	第21週	小テスト 機材やマナーについての小テストの実施
	第22週	就職希望先に見合ったテーマでの実践① 各セクション、就職希望先（上位2種のうち一つ）に見合ったテーマでの実践
	第23週	就職希望先に見合ったテーマでの実践② 各セクション、就職希望先（上位2種のうち一つ）に見合ったテーマでの実践
	第24週	実技テスト 各セクション、必要技術が身に付いているか習熟度チェックテスト
	第25週	総復習① テストを踏まえ各自の苦手を克服できるようソニックホールの機材を使用し復習
	第26週	総復習② 前週に引き続き復習と学校機材の総復習・メンテナンス③
	第27週	卒展に向けて① テクニク学科として制作打ち合わせ
	第28週	卒展に向けて② クリエイト学科との打ち合わせ①
	第29週	卒展に向けて③ クリエイト学科との打ち合わせ②
	第30週	卒展に向けて④ 企画内容を元に実践検証
	第31週	卒展に向けて⑤ ブラッシュアップし、実践検証
	第32週	卒展に向けて⑥ リハーサル①
	第33週	卒展に向けて⑦ リハーサル②
	第34週	卒展に向けて⑧ 最終確認