

科目シラバス（2023年度）

--

■科目基本情報

科目名	DJ/ナレーション I	科目コード	A560
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	嶋田アキ		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考		連携企業等	

■科目詳細情報

授業概要	DJ：主にラジオ番組等のフリートーク（基礎）を実践的に学ぶ。 ナレーター：朗読・アナウンス原稿を中心に音声表現（基礎）を学ぶ。											
到達目標	①標準アクセント等の基本的な発音記号を自ら調べることができ、それらを使って伝わる読み方ができる ②スピーチやトーク内容を自ら考えることができ、人前で堂々と話すことができる ③朗読検定3級の合格基準で朗読ができる（間、区切り、緩急強調等が使える読み方ができる）											
授業方法	講義、視聴、実習、演習、レポート等											
実践的教育の内容	担当教員（嶋田）：2003年よりラジオパーソナリティー、リポーター、MC、ナレーション等を行っている。キャリアコンサルタントでもあることから自身の実務的経験を取り入れた内容とキャリア教育の視点を掛け合わせた内容で、1人1人の基礎力構築に重点を置く。朗読検定認定講師として検定取得を目指し指導する。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	25%	実技試験	0%	課題評価	25%	平常評価	50%	合計	100%
	①小テスト：知識を問う筆記に合わせて発音技術をテストする内容も含む②課題評価：期限内提出や救済措置の録音提出の場合は70%の点数で採点する③平常評価の内訳：学習意欲25%+授業態度や積極性&集団協調性25%											
授業外における学修	なし											
教科書・教材	担当教員（嶋田）が作成したものを都度配布（原則classroom内にて） 朗読基礎理論 I（一般社団法人日本朗読検定協会）、朗読検定4級および3級 試験問題、											
参考文献・資料	「新明解日本語アクセント辞典」三省堂出版 「NHK日本語発音アクセント新辞典」NHK出版											
履修上の留意点	classroomで資料提供をするためipadは毎回持参のこと。持参物忘れ、ZOOM授業見学のみや課題実技をしない場合、その日の平常評価は出席評価のみとする。状況によって履修順や内容を入れ替える場合有。											
授業計画	第1週	イントロダクションとフリートーク練習① 自己開示や自己理解に繋がるカードやキーワードカードを使ったトーク練習										
	第2週	フリートーク練習② 指定テーマやキーワードカードを使った60秒または90秒スピーチ練習										
	第3週	フリートーク練習③指定テーマやキーワードカードを使ったインタビュー練習 朗読基礎理論①基礎理論のテキストに沿ってロングトーンを学ぶ										
	第4週	朗読基礎理論② 基礎理論のテキストに沿って抑揚、間、プロミネンスを学ぶ										
	第5週	朗読基礎理論③ 基礎理論のテキストに沿ってアクセント辞典の使い方、アクセントを学ぶ										
	第6週	朗読基礎理論④ 基礎理論のテキストに沿ってアクセント辞典の使い方、アクセントを学ぶ										
	第7週	朗読基礎理論⑤ 基礎理論のテキストに沿って鼻濁音を学ぶ										
	第8週	朗読基礎理論⑥ 基礎理論のテキストに沿って無声化を学ぶ										
	第9週	朗読基礎理論⑦ 基礎理論のテキストにある簡単な朗読作品（イソップ）を読み、学びを深める										
	第10週	朗読基礎理論⑧ 基礎理論のテキストにある簡単な朗読作品（イソップ）を読み、学びを深める										
	第11週	朗読基礎理論⑨ 基礎理論のテキストにある簡単な朗読作品（イソップ）を読み、学びを深める										
	第12週	朗読基礎理論⑩ これまでのまとめ、朗読検定4級の問題にチャレンジしてみよう（※授業内簡易採点とする）										
	第13週	朗読基礎理論⑪ これまでのまとめ、朗読検定4級の問題にチャレンジしてみよう（※授業内簡易採点とする）										
	第14週	朗読基礎理論⑫ これまでのまとめ、朗読検定4級の問題にチャレンジしてみよう（※授業内簡易採点とする）										
	第15週	朗読基礎理論⑬ 基礎理論のテキストにある簡単な朗読作品（夏目漱石）を読み、学びを深める										
	第16週	朗読基礎理論⑭ 基礎理論のテキストにある簡単な朗読作品（夏目漱石）を読み、学びを深める										
	第17週	朗読基礎理論⑮ 基礎理論のテキストにある簡単な朗読作品（夏目漱石）を読み、学びを深める										

授業計画	第18週	原稿を読んでみよう① 数十秒のナレーション原稿を標準アクセントや鼻濁音、無声化等を使って伝えるように読む
	第19週	原稿を読んでみよう② プレゼント募集原稿を標準アクセントや鼻濁音、無声化等を使って伝えるように読む
	第20週	原稿を読んでみよう③ プレゼント募集原稿を標準アクセントや鼻濁音、無声化等を使って伝えるように読む
	第21週	原稿を読んでみよう④ 天気予報原稿を標準アクセントや鼻濁音、無声化等を使って伝えるように読む
	第22週	原稿を読んでみよう⑤ 天気予報原稿を標準アクセントや鼻濁音、無声化等を使って伝えるように読む
	第23週	原稿を読んでみよう⑥ ニュース原稿を標準アクセントや鼻濁音、無声化等を使って伝えるように読む
	第24週	原稿を読んでみよう⑦ ニュース原稿を標準アクセントや鼻濁音、無声化等を使って伝えるように読む
	第25週	フリートーク練習④ カードワークなどを使って語彙力を磨く、コーナートーク練習の準備する
	第26週	ラジオ番組の世界を体験してみよう① 曲紹介や1人でコーナートークをしてみよう
	第27週	ラジオ番組の世界を体験してみよう② 曲紹介や1人でコーナートークをしてみよう
	第28週	絵本を使って学ぼう① 講師が準備した絵本を使ってトーク練習または読み聞かせに挑戦する
	第29週	絵本を使って学ぼう② 講師が準備した絵本を使ってトーク練習または読み聞かせに挑戦する
	第30週	朗読① 台詞の読み方を中心に前期内容に積み上げた応用的な技術について学ぶ（基礎理論内「杜子春」）
	第31週	朗読② 台詞の読み方を中心に前期内容に積み上げた応用的な技術について学ぶ（基礎理論内「杜子春」）
	第32週	朗読③ 台詞の読み方を中心に前期内容に積み上げた応用的な技術について学ぶ（基礎理論内「杜子春」）
	第33週	朗読④ 朗読検定3級受検準備講座（筆記試験は後期成績に加点とする）
第34週	朗読⑤ 朗読検定3級受検準備講座（筆記試験は後期成績に加点とする）	