

科目シラバス (2023年度)

|  |
|--|
|  |
|--|

■ 科目基本情報

|          |                  |       |          |
|----------|------------------|-------|----------|
| 科目名      | ヴォイストレーニングⅡ      | 科目コード | 6110     |
| 授業時数/週   | 3 時間/週           | 年次・学期 | 2 年 ・ 通期 |
| 必修/選択区分  | 必修               | 授業形態  | 演習       |
| 担当教員     | 大橋正幸             |       |          |
| 教員の実務経験  | 実務経験のある教員による授業科目 |       |          |
| 職業実践専門課程 |                  | 連携企業等 |          |
| 備考       |                  |       |          |

■ 科目詳細情報

|           |   |   |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|-----------|---|---|--------------|-----|------|-----|------|-----|------|---|-----|----|
| 授業概要      | 正しい発声・発音・滑舌・アクセント等の重要性をオリジナルテキストを通じ 応用的に履修する。   |   |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
| 到達目標      | 声の表現者(プロ)として身につけるべきスキル全般を習得している。  |   |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
| 授業方法      | 実習、演習、視聴  |   |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
| 実践的教育の内容  | 担当教員(大橋)：大学で演劇を専攻、職業劇団所属～芸能事務所所属を経て学校法人勤務を約20年間継続し現在に至る。● 台本(ストーリー)テキスト使用→実技スキル習得に加え 読解を通じた情操教育を行う。 |   |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
| 成績評価方法    | 筆記試験<br>定期試験  | 0%  | 筆記試験<br>小テスト | 20% | 実技試験 | 40% | 課題評価 | 40% | 平常評価 | % | その他 | 0% |
|           | ①履修率/学習意欲等を授業毎に精査し数値化する(※実技チェック/小テスト等)：60% ②課題評価(各成果発表への参加)：40% ※①と②の合計を成績評点とする。                    |   |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
| 授業外における学修 | 「内覧会」形式の成果発表を実施予定   |   |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
| 教科書・教材    | 担当教員が作成した教材・資料  |   |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
| 参考文献・資料   | 古典落語『鶴』、オーディオドラマ『あ、安部礼司』、オーディオドラマ『ボランティア戦隊マモルンジャー』、オーディオドラマ『魔法男子?』、史劇「三国志演義」朗読テキスト ほか               |   |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
| 履修上の留意点   | テキスト予読徹底 / 課題復習の質実向上  |   |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
| 授業計画      | 第1週   | 授業内容オリエンテーション<br>レベルチェック/「ウォーミングアップ」メニュー再履修①        |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|           | 第2週   | 授業内容オリエンテーション<br>レベルチェック/「ウォーミングアップ」メニュー再履修②        |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|           | 第3週   | 内覧会リハーサル(1)<br>古典落語『鶴』再履修① / オーディオドラマ『あ、安部礼司』①      |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|           | 第4週   | 内覧会リハーサル(2)<br>古典落語『鶴』再履修② / オーディオドラマ『あ、安部礼司』②      |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|           | 第5週   | 内覧会リハーサル(3)<br>古典落語『鶴』再履修③ / オーディオドラマ『あ、安部礼司』③      |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|           | 第6週   | 内覧会リハーサル(4)<br>古典落語『鶴』再履修④ / オーディオドラマ『あ、安部礼司』④      |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|           | 第7週   | 朗読劇リハーサル(1)<br>オーディオドラマ：『ボランティア戦隊マモルンジャー』①&『魔法男子?』① |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|           | 第8週   | 朗読劇リハーサル(2)<br>オーディオドラマ：『ボランティア戦隊マモルンジャー』②&『魔法男子?』② |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|           | 第9週   | 朗読劇リハーサル(3)<br>オーディオドラマ：『ボランティア戦隊マモルンジャー』③&『魔法男子?』③ |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|           | 第10週  | 朗読劇リハーサル(4)<br>オーディオドラマ：『ボランティア戦隊マモルンジャー』④&『魔法男子?』④ |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|           | 第11週  | 朗読劇リハーサル(5)<br>オーディオドラマ：『ボランティア戦隊マモルンジャー』⑤&『魔法男子?』⑤ |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|           | 第12週  | 朗読劇リハーサル(6)<br>オーディオドラマ：『ボランティア戦隊マモルンジャー』⑥&『魔法男子?』⑥ |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|           | 第13週  | 長文朗読『三国志演義』(1) 第一話「桃園の誓い」/ 第二話「美女連環の計」              |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|           | 第14週  | 長文朗読『三国志演義』(2) 第三話「関羽千里行」/ 第四話「官渡の戦い」               |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|           | 第15週  | 長文朗読『三国志演義』(3) 第五話「三顧の礼」/ 第六話「赤壁の戦い」                |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|           | 第16週  | 長文朗読『三国志演義』(4) 第七話「益州攻略戦」/ 第八話「夷陵の戦いと白帝城」           |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |
|           | 第17週  | 長文朗読『三国志演義』(5) 第九話「諸葛孔明の魏への侵攻」/ 第十話「秋風五丈原」          |              |     |      |     |      |     |      |   |     |    |

|      |      |   |
|------|------|---|
| 授業計画 | 第18週 | 学内オーディション課題対策（1）☛ 複数より、都度任意選択                           |
|      | 第19週 | 学内オーディション課題対策（2）☛ 複数より、都度任意選択                           |
|      | 第20週 | 学内オーディション課題対策（3）☛ 複数より、都度任意選択                           |
|      | 第21週 | 学内オーディション課題対策（4）☛ 複数より、都度任意選択                           |
|      | 第22週 | 学内オーディション課題対策（5）☛ 複数より、都度任意選択                           |
|      | 第23週 | 学内オーディション課題対策（6）☛ 複数より、都度任意選択                           |
|      | 第24週 | 学内オーディション課題対策（7）☛ 複数より、都度任意選択                           |
|      | 第25週 | 学内オーディション課題対策（8）☛ 複数より、都度任意選択                           |
|      | 第26週 | 学内オーディション課題対策（9）☛ 複数より、都度任意選択                           |
|      | 第27週 | 学内オーディション課題対策（10）☛ 複数より、都度任意選択                          |
|      | 第28週 | 目的別ヴォイスアイテムの習得講座：<br>発声の正しい立ち方/正しい息の吸い方/習得のポイント/習得目的の分類 |
|      | 第29週 | 表現アイテム習得講座（1）アクセント/イントネーション/プロミネンス                      |
|      | 第30週 | 表現アイテム習得講座（2）リズム/フレージング/ポーズ                             |
|      | 第31週 | 表現アイテム習得講座（3）総合課題/朗読                                    |
|      | 第32週 | アーティキュレーション集中講座：<br>母音の無声化/濁音・鼻濁音/連母音・長母音               |
|      | 第33週 | 理論 チャート履修：筆記テスト式に課題提出(1) ☛ 「表現アイテム習得講座」                 |
|      | 第34週 | 理論 チャート履修：筆記テスト式に課題提出(2) ☛ 「アーティキュレーション集中講座」            |