

科目シラバス（2023年度）

--

■科目基本情報

科目名	イベント実習Ⅱ	科目コード	A960
授業時数/週	2 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	中山 麻衣		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考		連携企業等	

■科目詳細情報

授業概要	1年時の「イベント実習Ⅰ」からさらに発展し、より現場に近い実践形式で行動力・表現力・対応力などのスキルを身につけ、卒業後は現場で即戦力で活躍できる実力と人間力を養う。											
到達目標	【前】 イベント運営のための知識の習得とグループワークを通して責任感と共創についての意識の向上を目標とする。 【後】 2年間の集大成として、運営側・演者側の両方を経験し、業界人としての知識・マナーを含めた人間力の向上を目標とする。											
授業方法	講義、視聴、実習、演習、レポート											
実践的教育の内容	専門業界で使用する技術を課題に取り入れ、実用的な技術を身につける。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	30%	課題評価	20%	平常評価	50%	合計	100%
	①平常評価：履修態度25%+学習意欲25%=50% ②実技考査：20% ③課題提出 30% ①と②と③の合計を成績評価点とする。											
授業外における学修	後期授業後に「朗読検定」対策講義あり（企業連携授業、学内「後期末試験」期間中に「検定」受験（全員）予定											
教科書・教材	担当教員がテキストを作成し、都度配布											
参考文献・資料	・「日本語発音アクセント 新辞典」NHK出版社											
履修上の留意点	iPad使用											
授業計画	第1週	イベント制作①回イベント進行課題①										
	第2週	イベント制作①回イベント進行課題②										
	第3週	イベント制作②回オーディション対策（宣材写真について）										
	第4週	業界講座①回アフレコ現場でのマナーと収録に関する基礎知識①										
	第5週	イベント制作②回オーディション対策（宣材写真について）										
	第6週	業界講座①回アフレコ現場でのマナーと収録に関する基礎知識②										
	第7週	イベント制作③回イベント進行課題①										
	第8週	業界講座①回アフレコ現場でのマナーと収録に関する基礎知識③										
	第9週	イベント制作③回イベント進行課題②										
	第10週	業界講座②回アフレコ課題① マイクワーク練習①										
	第11週	イベント制作③回イベント進行課題③										
	第12週	業界講座②回アフレコ課題① マイクワーク練習②										
	第13週	イベント制作③回イベント進行課題④										
	第14週	業界講座②回アフレコ課題① マイクワーク練習③										
	第15週	イベント制作③回イベント進行課題⑤										
	第16週	業界講座②回アフレコ課題① マイクワーク練習④										
	第17週	イベント制作③回イベント進行課題⑥										

授業計画	第18週	実習課題①「三国志祭」ロイベントMC課題
	第19週	業界講座③□アフレコ課題② 発声・滑舌 感情表現の向上①
	第20週	実習課題①「三国志祭」□アフレコ課題「アニマル三国志」
	第21週	業界講座③□アフレコ課題② 発声・滑舌 感情表現の向上②
	第22週	実習課題①「三国志祭」□朗読課題「三国志」
	第23週	業界講座③□アフレコ課題② 発声・滑舌 感情表現の向上③
	第24週	実習課題①「三国志祭」ロイベント実習課題「三国志」実践
	第25週	業界講座④□アフレコ課題③ 言語表現/演技表現の強化①
	第26週	実習課題②「卒業制作展」□制作作業①
	第27週	業界講座④□アフレコ課題③ 言語表現/演技表現の強化②
	第28週	実習課題②「卒業制作展」□制作作業②
	第29週	業界講座④□アフレコ課題③ 言語表現/演技表現の強化③
	第30週	実習課題②「卒業制作展」□制作作業③
	第31週	業界講座⑤□アフレコ課題④・言語表現□演技表現の強化/アドリブ力の強化①
	第32週	実習課題②「卒業制作展」□制作作業④
	第33週	業界講座⑤□アフレコ課題④・言語表現□演技表現の強化/アドリブ力の強化②
	第34週	実習課題②「卒業制作展」□発表～反省会