

■科目基本情報

科目名	3DCGモデリング I						
単位数	12	授業時数	204 時間	学年	1年	学期	通年
必修/選択区分	必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	戸山 由貴孝, 山本 梓司, 西條 広和, 田中 佑弥						
教員の実務経験	有: 実務経験のある教員による授業科目			実務経験職種	3DCGデザイナー		
企業等連携授業	該当しない			職業実践専門課程 の企業等連携科目			
連携企業等							

■科目詳細情報

授業概要	他の教科と関連づけながら、作品制作の工程全体を幅広く学び、3Dモデリング、アニメーション、ビジュアルエフェクトなどの各工程の関係性を制作を通して理解し、技術を習得する。											
到達目標	3DCG関連の各教科を横断した課題演習を中心に、学習知識の定着を図る。必要に応じ、関連知識や応用表現を学び、表現力の向上に努める。学期末に行われる全体発表会の作品精度向上を目指す。											
授業方法	実習形式での学習を実施し、専門分野に関するすべてにわたり実践的・総合的に学ぶ。											
実務家教員による実践的教育の内容	担当教員は映像業界にて3DCGを使用したコンテンツ作成業務に従事していた経験があり、モデリング、テクスチャ作成などの実務経験を活かし、当授業にて専門的及び実践的な課題を学べるようにしている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	50%	平常評価	50%	合計	100%
	課題評価は各単元の操作技術習得度を、平常評価は授業への取組姿勢や提出状況を評価指標とする。専門技術の習得度を多角的な視点から総合的に評価する。											
授業外における学修	各回指定の課題および個人制作の進捗を、授業前までにオンライン添削ツールへ提出する											
教科書・教材	「Mayaトレーニングブック4」出版社: ボーンデジタル:ISBN-10: 4862463991											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。											
授業計画	第 1 週	"Mayaの基礎(1) Mayaの基本的な使い方"										
	第 2 週	"Mayaの基礎(2) ポリゴンの基本おさらい"										
	第 3 週	"Mayaの基礎(3) モデリング基礎おさらい"										
	第 4 週	"Mayaの基礎(4) モデリング応用編"										
	第 5 週	"Mayaの基礎(5) ラフモデル作成"										
	第 6 週	"Mayaの基礎(6) アニメーション基本機能おさらい"										
	第 7 週	"Mayaの基礎(7) コンストレイン基礎おさらい"										
	第 8 週	"Mayaの基礎(8) レンダー設定基礎"										
	第 9 週	"Mayaの基礎(9) マテリアル基礎"										
	第 10 週	"Mayaの基礎(10) ライティング基礎"										
	第 11 週	プリミティブアニメーション合評会作業(1)□ 全体での発表会実施										
	第 12 週	プリミティブアニメーション合評会作業(2)□ 全体での発表会実施										
	第 13 週	"Mayaの基礎(11) レンダリング設定基礎"										
	第 14 週	"Mayaの基礎(12) Maya Boss 基礎"										
	第 15 週	"Mayaの基礎(13) ペイントエフェクト基礎"										
	第 16 週	"前期発表課題最終チェック 作品添削指導 "										
	第 17 週	前期合評会 全体での発表および作品講評を行う										

授業計画	第 18 週	"Mayaの基礎(13) フォトレタッチ基礎"
	第 19 週	"Mayaの基礎(14) 質感設定基礎"
	第 20 週	"Mayaの基礎(15) テクスチャ作成基礎"
	第 21 週	"Mayaの基礎(16) ライティング基礎+応用"
	第 22 週	"後期作品進捗(1) 学生作品の個別指導、制作スケジュールの調整"
	第 23 週	"後期作品進捗(2) 学生作品の個別指導、制作スケジュールの調整"
	第 24 週	"後期作品進捗(3) 学生作品の個別指導、制作スケジュールの調整"
	第 25 週	"後期作品進捗報告会 現在の進捗状況の発表、ライブ配信も行い外部からの講評も実施する。"
	第 26 週	"作品修正指示 進級制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導"
	第 27 週	Googleドライブ共有(1) 3回のチェック期間にVコン、LO、クオリティのチェックなどを行う
	第 28 週	Googleドライブ共有(2) 3回のチェック期間にVコン、LO、クオリティのチェックなどを行う
	第 29 週	Googleドライブ共有(3) 3回のチェック期間にVコン、LO、クオリティのチェックなどを行う
	第 30 週	"進級課題チェック(1) 作品添削個別指導 リテイク指示 "
	第 31 週	"進級課題チェック(2) 作品添削個別指導 リテイク指示 "
	第 32 週	"進級課題チェック(3) 作品添削個別指導 リテイク指示 "
	第 33 週	"進級課題最終チェック 作品添削指導 "
	第 34 週	後期合評会 全体での発表および作品講評を行う