

■科目基本情報

科目名	デッサン I						
単位数	6	授業時数	102 時間	学年	1年	学期	通年
必修/選択区分	必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	山本 祥司, 田中 佑弥, 東野 真紀						
教員の実務経験	無			実務経験職種			
企業等連携授業	該当しない			職業実践専門課程 の企業等連携科目			
連携企業等							

■科目詳細情報

授業概要	静物や人物の鉛筆デッサンを中心として、表現力と観察力を身につけることを目的とする。造形の基礎としてのデッサンの大切さと面白さを説き、東洋や西洋の美術の歴史もふまえ、幅広い美術の知識を伝達する。											
到達目標	鉛筆や練り消しの扱いに慣れ、モチーフを観察し、構図や大きさを考慮して描く。立体感を意識し、光と影を線と調子で表現することで、明暗や陰影、ボリューム感を捉えられるようになる。											
授業方法	実習。短い時間で描く課題と、数週間かけて描く課題を課し、適宜講義・解説を行う。											
実務家教員による実践的教育の内容												
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	50%	平常評価	50%	合計	100%
	課題評価は対象の観察力と形態の再現性や描写技術を、平常評価は授業への取組姿勢や提出状況を評価指標とする。専門技術の習得度を多角的な視点から総合的に評価する。											
授業外における学修	各回指定の課題および個人制作の進捗を、授業前までにオンライン添削ツールへ提出する											
教科書・教材	「鉛筆一本ではじめる光と陰の描き方 ロジカルデッサンの技法 まったく新しいデッサンの教科書」出版社: 株式会社インプレス: ISBN 978-4-295-00584-1											
参考文献・資料	小澤基弘/高須賀昌志『創造のたねードローイングのはなしー』日本文教出版 2011年											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。											
授業計画	第 1 週	"オリエンテーション デッサンの基本的な道具の使い方"										
	第 2 週	"鉛筆の濃淡とグラデーション 色の巾を知り、身近な物を描く"										
	第 3 週	"人物クロッキー 時間を計って、人体を捉えて描く"										
	第 4 週	"単純な形の静物デッサン 1 円錐・立方体・六角柱・正二十面体・正十二面体・貫通体・卵などを描く"										
	第 5 週	"単純な形の静物デッサン 2 円錐・立方体・六画柱・正二十面体・正十二面体・貫通体・卵などを描く"										
	第 6 週	"単純な形の静物デッサン 3 円錐・立方体・六画柱・正二十面体・正十二面体・貫通体・卵などを描く"										
	第 7 週	"単純な形の静物デッサン 4 円錐・立方体・六画柱・正二十面体・正十二面体・貫通体・卵などを描く"										
	第 8 週	"有機的なモチーフの静物デッサン 1 手や足などを描く"										
	第 9 週	"有機的なモチーフの静物デッサン 2 手や足などを描く"										
	第 10 週	"有機的なモチーフの静物デッサン 3 手や足などを描く"										
	第 11 週	"有機的なモチーフの静物デッサン 4 手や足などを描く"										
	第 12 週	"複数のモチーフを描く 1 組み合わせて構図を決める"										
	第 13 週	"複数のモチーフを描く 2 組み合わせて構図を決める"										
	第 14 週	"複数のモチーフを描く 3 組み合わせて構図を決める"										
	第 15 週	"複数のモチーフを描く 4 組み合わせて構図を決める"										
	第 16 週	"文字のある物を描く 1 文字の形を把握して描く"										
	第 17 週	"文字のある物を描く 2 文字の形を把握して描く"										

授業計画	第 18 週	"発表 夏休みの課題について各自発表"
	第 19 週	"人物クロッキー 時間を計って、人体を捉えて描く"
	第 20 週	"石膏デッサン 1 面取り"
	第 21 週	"石膏デッサン 2 面取り"
	第 22 週	"石膏デッサン 3 面取り"
	第 23 週	"石膏デッサン 4 面取り"
	第 24 週	"石膏デッサン 1 面取り"
	第 25 週	"石膏デッサン 2 面取り"
	第 26 週	"石膏デッサン 3 面取り"
	第 27 週	"石膏デッサン 4 面取り"
	第 28 週	"人物クロッキー 時間を計って、人体を捉えて描く"
	第 29 週	"植物を描く 構造をつかむ"
	第 30 週	"石膏デッサン 1 ヴィーナス/アグリッパ"
	第 31 週	"石膏デッサン 2 ヴィーナス/アグリッパ"
	第 32 週	"石膏デッサン 3 ヴィーナス/アグリッパ"
	第 33 週	"石膏デッサン 4 ヴィーナス/アグリッパ"
	第 34 週	"石膏デッサン 5 ヴィーナス/アグリッパ"