

■科目基本情報

科目名	キャラモデル演習						
単位数	6	授業時数	102 時間	学年	2年	学期	通年
必修/選択区分	必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	山本 梓司, 西條 広和, 田中 佑弥						
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目			実務経験職種	3DCGデザイナー		
企業等連携授業	該当しない			職業実践専門課程 の企業等連携科目			
連携企業等							

■科目詳細情報

授業概要	業界の現場での制作を意識したモデリング実践学習。ローポリモデリングの制作・テクスチャメイク法・物理ベースでのモデル制作法・UV編集・ポートフォリオ作成を目指す。											
到達目標	実践的なモデリング課題に取り組み、トポロジ・テクスチャメイク・UVの詳細な編集を習得。前期で習得した技術を活用し、実践的課題を用いたフィニッシュワークを学ぶ。学期末に行われる全体発表会の作品精度向上を目指す。											
授業方法	実習形式での学習を実施し、専門分野に関するすべてにわたり実践的・総合的に学ぶ。											
実務家教員による実践的教育の内容	担当教員はゲーム業界にて3DCGを使用したコンテンツ作成業務に従事していた経験があり、モデリング、リギング、テクスチャ作成などの実務経験を活かし、当授業にて専門的及び実践的な課題を学べるようにしている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	50%	平常評価	50%	合計	100%
	課題評価は各単元の操作技術習得度を、平常評価は授業への取組姿勢や提出状況を評価指標とする。専門技術の習得度を多角的な視点から総合的に評価する。											
授業外における学修	各回指定の課題および個人制作の進捗を、授業前までにオンライン添削ツールへ提出する											
教科書・教材	「なし」											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。											
授業計画	第 1 週	食べ物のモデリング(1) 食べ物のモデリングのモチーフを決める										
	第 2 週	食べ物のモデリング(2) テクスチャメイク										
	第 3 週	食べ物のモデリング(3) 進捗チェック 課題提出										
	第 4 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作(1) メインになるモデルの制作計画を立てる										
	第 5 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作(2) ポートフォリオのレイアウト法										
	第 6 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作(3) モデリング制作進捗チェック 1週目										
	第 7 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作(4) モデリング制作進捗チェック 2週目										
	第 8 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作(5) モデリング制作進捗チェック 3週目										
	第 9 週	スカルプト演習(1) 3Dプリンター出力データ作成法										
	第 10 週	スカルプト演習(2) 3Dプリンター使用方法										
	第 11 週	スカルプト演習(3) プリント後の表面処理法										
	第 12 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作(6) ポートフォリオ添削 1週目										
	第 13 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作(7) ポートフォリオ添削 2週目										
	第 14 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作(8) ポートフォリオ添削 3週目										
	第 15 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作(9) ポートフォリオ添削 4週目										
	第 16 週	前期発表課題最終チェック 作品添削指導										
	第 17 週	前期合評会 全体での発表および作品講評を行う										

授業計画	第 18 週	卒業制作(1) 卒業制作進捗チェック 1週目
	第 19 週	卒業制作(2) 卒業制作進捗チェック 1週目
	第 20 週	卒業制作(3) 卒業制作進捗チェック 1週目
	第 21 週	卒業制作(4) 卒業制作進捗チェック 1週目
	第 22 週	卒業制作(5) 卒業制作進捗チェック 1週目
	第 23 週	卒業制作(6) 卒業制作進捗チェック 1週目
	第 24 週	卒業制作(7) 卒業制作進捗チェック 1週目
	第 25 週	後期作品進捗報告会 現在の進捗状況の発表、ライブ配信も行い外部からの講評も実施する。
	第 26 週	作品修正指示 進級制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導
	第 27 週	Googleドライブ共有(1) 3回のチェック期間にVコン、LO、クオリティのチェックなどを行う
	第 28 週	Googleドライブ共有(2) 3回のチェック期間にVコン、LO、クオリティのチェックなどを行う
	第 29 週	Googleドライブ共有(3) 3回のチェック期間にVコン、LO、クオリティのチェックなどを行う
	第 30 週	卒業課題チェック(1) 作品添削個別指導 リテイク指示
	第 31 週	卒業課題チェック(2) 作品添削個別指導 リテイク指示
	第 32 週	卒業課題チェック(3) 作品添削個別指導 リテイク指示
	第 33 週	卒業課題最終チェック 作品添削指導
	第 34 週	後期合評会 全体での発表および作品講評を行う