

科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	3DCG概論	科目コード	2650
授業時数/週	2 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	講義
担当教員	赤松富美雄		
教員の実務経験	無	実務経験職種	
職業実践専門課程 備考		連携企業等	

■科目詳細情報

授業概要	映像表現、視覚伝達理論を中心に3DCG 理論全般を解説する。本講座は前期検定として CG 検定ベーシック合格、後期は CG 検定エキスパート合格をその範囲としている。体系的に理論を学ぶことにより実作業での応用や展開を容易にでき得ると考えている。											
到達目標	映像表現、視覚伝達理論を中心に3DCG 理論全般を解説する。本講座は前期検定として CG 検定ベーシック合格を目指す。前期で習得した技術を活用し、実践的課題を用いた映像制作を学ぶ。学期末に行われる全体発表会の作品精度向上を目指す。											
授業方法	実習形式での学習を実施し、専門分野に関するすべてにわたり実践的・総合的に学ぶ。											
実践的教育の内容												
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0	課題評価	50%	平常評価	50%	合計	100%
	業務を担う上で必要な技術習得がなされているかを重視し、単元毎に課した課題を評価した基礎点に、前期末に行われる全体発表会での当該科目の寄与点を加算し総合評価としている。											
授業外における学修	平日、日中放課後17時まで実習室を開放し、課題制作および個人製作の添削指導を実施											
教科書・教材	CG入門デザイン ISBN-10: 4903474127											
参考文献・資料	CCGクリエイター検定過去問:Web上に前年度の問題が公開されている。											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	カリキュラム概要説明 CG検定についての説明、受験指導、教科書の確認										
	第2週	検定対策(1) 歴史、ワークフロー、デッサン、遠近法、三原色、加法混色										
	第3週	検定対策(2)色の三属性、補色、視認性、進出色、仮現運動、運動則、誇張、文字、モーショングラフィックスなど										
	第4週	検定対策(2)、解像度、画像サイズ、諧調、標準化、量子化、ラスタベクタ、写真撮影、構図、露出、焦点距離、被写界深度など										
	第5週	検定対策(3)露出補正、焦点距離、WB、三灯照明、レタッチ、課題説明										
	第6週	検定対策(4)マスク、キーイング、課題の追加説明、3Dモデリングの基礎、座標系、法線、シェーディング表示										
	第7週	検定対策(5) モデリング要素、手法、課題チェック										
	第8週	検定対策(6) 課題チェック、マテリアル(法線の恩恵)										
	第9週	検定対策(7) アニメーション (Latticeの恩恵、リギング)、タイミング										
	第10週	検定対策(8) カメラ、レンダリング、コンポジット、モンタージュ										
	第11週	検定対策(9) 著作権、課題2説明										
	第12週	検定対策(10) 計算問題、傾向分析、検定直前対策										
	第13週	検定対策(11) 計算問題、傾向分析、検定直前対策										
	第14週	検定対策以外での教科書を利用した知識補足										
	第15週	課題チェック・授業内テスト 課題添削指導										
	第16週	前期発表課題チェック 作品添削個別指導 リテイク指示										
	第17週	前期全体発表会										

授業計画	第18週	3DCG知識補足： 構図について
	第19週	3DCG知識補足： 世界観や状況説明の映像構築方法について
	第20週	3DCG知識補足： コンテとVコンテについて(1)
	第21週	3DCG知識補足： コンテとVコンテについて(2)
	第22週	Brushupチェック期間(1)： ビデオコンテから始まり、レイアウトチェック、クオリティチェックなどを行う。
	第23週	3DCG知識補足： 制作上の注意点補足(1) ライティングとカメラ
	第24週	3DCG知識補足： 質感設定とArnoldレンダラーについて
	第25週	後期作品進捗報告会 現在の進捗状況の発表、ライブ配信も行い外部からの講評も実施する。
	第26週	作品修正指示 進級制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導
	第27週	3DCG知識補足： フリーデータの利用と注意点について(1) テクスチャとfbx形式・Adobe Mixamoの利用
	第28週	3DCG知識補足： フリーデータの利用と注意点について(2) obj形式での注意点と修正方法
	第29週	3DCG知識補足： フリーデータの利用と注意点について(3) 樹木作成ツール及びMayaペイントエフェクトの注意点と修正方法
	第30週	進級課題チェック(1) 作品添削個別指導 リテイク指示
	第31週	進級課題チェック(2) 作品添削個別指導 リテイク指示
	第32週	進級課題チェック(3) 作品添削個別指導 リテイク指示
	第33週	進級課題最終チェック 作品添削指導
	第34週	後期合評会