

# 科目シラバス 2024年度

--

## ■科目基本情報

科目名	デジタル制作	科目コード	1500
授業時数/週	2 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	赤松富美雄		
教員の実務経験	無	実務経験職種	
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

## ■科目詳細情報

授業概要	前半はPhotoshop(ラスタ型ソフト)、Illustrator(ドロー型ソフト)、AfterEffects(編集加工ソフト)の基本操作、演習課題に取り組み、後半はその応用とポートフォリオ作成を指導。いずれも制作における基本スキルで、しっかりと身につけるところからスムーズなプロダクション作業を目指す。											
到達目標	Photoshop(ラスタ型ソフト)、Illustrator(ドロー型ソフト)、AfterEffects(編集加工ソフト)の基本操作、演習課題に取り組む。前期で習得した技術を活用し、実践的課題を用いた作品制作を学ぶ。学期末に行われる全体発表会の作品精度向上を目指す											
授業方法	実習形式での学習を実施し、専門分野に関するすべてにわたり実践的・総合的に学ぶ。											
実践的教育の内容												
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	50%	平常評価	50%	合計	100%
	デジタル制作をする上で必要な技術習得がなされているかを重視し、単元毎に課題提出を評価した基礎点に、前期末に行われる全体発表会での当該科目の寄与点を加点し総合評価をする。											
授業外における学修	平日、日中放課後17時まで実習室を開放し、課題制作および個人製作の添削指導を実施											
教科書・教材	「なし」											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週 PC設定・インストールなど											
	第2週 PC設定・インストール 教員の紹介と授業内の概論説明											
	第3週 Photoshop(1) パネルの設定とワークスペース説明 範囲選択とブラシ。鉛筆モード レイヤー説明 ペンタブの筆圧設定確認											
	第4週 Photoshop(2) 範囲選択とアルファチャンネル 範囲選択でのクイックマスク グラデーションツール											
	第5週 Photoshop(3) 範囲選択とレイヤー選択 塗りつぶしツール クイックマスクモード レイヤーマスク											
	第6週 Photoshop(4) レイヤーマスク レイヤーの透明度											
	第7週 Photoshop(5) 調整レイヤーとレイヤーマスクで部分的に明るくする											
	第8週 Photoshop(6) 調整レイヤーとレイヤーマスクで部分的に明るくする 雲を描くためにブラシを作る途中											
	第9週 Photoshop(7) 雲を描くためにカスタムブラシを作る ネットからフリーのブラシをとってくる											
	第10週 空気遠近法について 参考資料を用いた説明および課題											
	第11週 簡易合成(1) 素材の選択方法について											
	第12週 簡易合成(2) 二枚目画像の範囲抽出											
	第13週 簡易合成(3) 色合わせ 課題説明 検索方法について説明											
	第14週 課題説明 検索方法について説明											
	第15週 前期発表課題進捗チェック 個別指導											
	第16週 前期発表課題最終チェック 作品添削指導											
	第17週 前期合評会											

授業計画	第18週	Photoshop(1) 写真のイラスト化
	第19週	Photoshop(2) 写真のイラスト化 継続
	第20週	MayaのデータをベースにPhotopshopで背景を合成する(1) Mayaでのデータ作成
	第21週	MayaのデータをベースにPhotopshopで背景を合成する(2) Mayaでのデータ作成
	第22週	MayaのデータをベースにPhotopshopで背景を合成する(3) Mayaでのデータ作成完成
	第23週	MayaのデータをベースにPhotopshopで背景を合成する(4) レンダリングとPhotoshopでの合成
	第24週	MayaのデータをベースにPhotopshopで背景を合成する(5) Photoshopでの合成と色合わせ。授業課題として提出
	第25週	後期作品進捗報告会 現在の進捗状況の発表、ライブ配信も行い外部からの講評も実施する。
	第26週	作品修正指示 進級制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導
	第27週	Googleドライブ共有(1) 3回のチェック期間を設け、ビデオコンテから始まり、レイアウト チェック、クオリティチェックなどを行う。
	第28週	Googleドライブ共有(2) 3回のチェック期間を設け、ビデオコンテから始まり、レイアウト チェック、クオリティチェックなどを行う。
	第29週	Googleドライブ共有(3) 3回のチェック期間を設け、ビデオコンテから始まり、レイアウト チェック、クオリティチェックなどを行う。
	第30週	進級課題チェック(1) 作品添削個別指導 リテイク指示
	第31週	進級課題チェック(2) 作品添削個別指導 リテイク指示
	第32週	進級課題チェック(3) 作品添削個別指導 リテイク指示
	第33週	進級課題最終チェック 作品添削指導
	第34週	後期合評会