科目シラバス　2024年度

■科目基本情報

科目名	３ＤＣＧ表現	科目コード	8475
授業時数/週	3　時間／週	年次・学期	2　年　・　通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	山本梓司，田中佑弥		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	3DCGデザイナー
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	１年生で学習した技術をベースとして、主に短編動画の作品制作を主眼とする。「キャラクタセットアップ」されたモデルを使用し、さらにコンポジット技術も取り入れた動画や、実際に存在する生物をモチーフとした、実写合成動画などを制作していく。
到達目標	前期で習得した技術を活用し、実践的課題を用いたフィニッシュワークを学ぶ。学期末に行われる全体発表会の作品精度向上を目指す。
授業方法	実習形式での学習を実施し、専門分野に関するすべてにわたり実践的・総合的に学ぶ。
実践的教育の内容	担当教員は映像業界にて３DCGを使用した映像作成業務に従事していた経験があり、当授業は、以上の実務経験を活かし、モーションに関する専門的及び実践的な課題を体系的に学び履修している。
成績評価方法	筆記試験 定期試験 0%　筆記試験 小テスト 0%　実技試験 0%　課題評価 50%　平常評価 50%　合計 100% 専門業務を担う上で必要な技術習得がなされているかを重視し、単元毎に課した課題を評価した基礎点に、前期末に行われる全体発表会での当該科目の寄与点を加点し総合評価としている。
授業外における学修	平日、日中放課後17時まで実習室を開放し、課題制作および個人製作の添削指導を実施
教科書・教材	「なし」
参考文献・資料	特になし
履修上の留意点	特になし
授業計画	第１週　アニメーション制作実践(1) 絵コンテを利用した動画コンテの作成
	第２週　アニメーション制作実践(2) レイアウトの取り方
	第３週　アニメーション制作実践(3) アニマティクスの作成
	第４週　アニメーション制作実践(4) カットシーン制作・アニメーション指導
	第５週　アニメーション制作実践(5) 完成動画の講評・リテイク
	第６週　キャラクター・プロップのセットアップとアニメーション(1) プロップのセットアップ（Spline IK・Driven Key）
	第７週　キャラクター・プロップのセットアップとアニメーション(2) プロップ・キャラクターのポーズ作成
	第８週　キャラクター・プロップのセットアップとアニメーション(3) プロップ・キャラクターの待機ループモーション作成
	第９週　キャラクター・プロップのセットアップとアニメーション(4) プロップ・キャラクターのアクションモーション作成
	第10週　キャラクター・プロップのセットアップとアニメーション(5) 完成動画の講評・リテイク
	第11週　Adobe After Effectsによるコンポジット(1) 要素を個別にレンダリングする方法
	第12週　Adobe After Effectsによるコンポジット(2) レンダリングした画像素材の合成方法
	第13週　Adobe After Effectsによるコンポジット(3) エフェクト素材の作成事例
	第14週　Adobe After Effectsによるコンポジット(4) 映像素材を利用したコンポジット実践
	第15週　前期発表課題進捗チェック アニメーション制作指導・プレゼン資料作成指導
	第16週　前期発表課題最終チェック 作品添削指導
	第17週　前期合評会□

授業計画	第18週	絵コンテの制作(1) 卒業課題の字コンテ制作
	第19週	絵コンテの制作(2) 卒業課題の絵コンテ制作
	第20週	絵コンテの制作(3) 卒業課題の絵コンテ制作
	第21週	レイアウト・カットシーン制作(1) 卒業課題を利用したレイアウト・カットシーン制作指導
	第22週	レイアウト・カットシーン制作(2) 卒業課題を利用したレイアウト・カットシーン制作指導
	第23週	レイアウト・カットシーン制作(3) 卒業課題を利用したレイアウト・カットシーン制作指導
	第24週	レイアウト・カットシーン制作(4) 卒業課題を利用したレイアウト・カットシーン制作指導
	第25週	後期作品進捗報告会 現在の進捗状況の発表、ライブ配信も行い外部からの講評も実施する。
	第26週	作品修正指示 進級制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導
	第27週	Googleドライブ共有(1)３回のチェック期間を設け、ビデオコンテから始まり、レイアウトチェック、クオリティチェックなどを行う。
	第28週	Googleドライブ共有(2)３回のチェック期間を設け、ビデオコンテから始まり、レイアウトチェック、クオリティチェックなどを行う。
	第29週	Googleドライブ共有(3)３回のチェック期間を設け、ビデオコンテから始まり、レイアウトチェック、クオリティチェックなどを行う。
	第30週	卒業課題チェック(1) 作品添削個別指導　リテイク指示
	第31週	卒業課題チェック(2) 作品添削個別指導　リテイク指示
	第32週	卒業課題チェック(3) 作品添削個別指導　リテイク指示
	第33週	卒業課題最終チェック 作品添削指導
	第34週	後期合評会