科目シラバス　2024年度

■科目基本情報

科目名	背景モデリング	科目コード	A740
授業時数/週	2　時間／週	年次・学期	2　年　・　通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	戸山由貴孝		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	3DCGデザイナー
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	背景モデリングにおける基礎的な制作方法を学び、３DCGモデリングⅡと連携した課題演習を中心に、学習知識の定着を図る。必要に応じ、関連知識や応用表現を学び、表現力の向上に努める。
到達目標	実践的なモデリング課題に取り組み、モデリング・テクスチャメイク・UVの詳細な編集を習得。前期で習得した技術を活用し、実践的課題を用いたフィニッシュワークを学ぶ。学期末に行われる全体発表会の作品精度向上を目指す。
授業方法	実習形式での学習を実施し、専門分野に関するすべてにわたり実践的・総合的に学ぶ。
実践的教育の内容	担当教員はゲーム業界にて３DCGを使用したコンテンツ作成業務に従事していた経験があり、モデリング、リギング、テクスチャ作成などの実務経験を活かし、当授業にて専門的及び実践的な課題を学べるようにしている。
成績評価方法	筆記試験 定期試験 0%　筆記試験 小テスト 0%　実技試験 0%　課題評価 50%　平常評価 50%　合計 100% モデラー業務をする上で必要な技術習得がなされているかを重視し、単元毎に課した課題を評価した基礎点に、前期末に行われる全体発表会での当該科目の寄与点を加点し総合評価をする。
授業外における学修	平日、日中放課後17時まで実習室を開放し、課題制作および個人製作の添削指導を実施
教科書・教材	「なし」
参考文献・資料	特になし
履修上の留意点	特になし
授業計画	第１週　プロップモデル（小物素材）の制作(1) プロップモデル（小物素材）のモチーフを決める
	第２週　プロップモデル（小物素材）の制作(2) テクスチャメイク
	第３週　プロップモデル（小物素材）の制作(3) 進捗チェック　課題提出
	第４週　背景モデラー志望向けポートフォリオ制作(1) メインになるモデルの制作計画を立てる
	第５週　背景モデラー志望向けポートフォリオ制作(2) ポートフォリオのレイアウト法
	第６週　背景モデラー志望向けポートフォリオ制作(3) モデリング制作進捗チェック　1週目
	第７週　背景モデラー志望向けポートフォリオ制作(4) モデリング制作進捗チェック　2週目
	第８週　背景モデラー志望向けポートフォリオ制作(5) モデリング制作進捗チェック　3週目
	第９週　ハードサーフェスモデル演習(1) SubstancePainter使用方法
	第10週　ハードサーフェスモデル演習(2) SubstancePainter使用方法
	第11週　ハードサーフェスモデル演習(3) 出力後のMaya表現方法
	第12週　背景モデラー志望向けポートフォリオ制作(6) ポートフォリオ添削　１週目
	第13週　背景モデラー志望向けポートフォリオ制作(7) ポートフォリオ添削　２週目
	第14週　背景モデラー志望向けポートフォリオ制作(8) ポートフォリオ添削　３週目
	第15週　背景モデラー志望向けポートフォリオ制作(9) ポートフォリオ添削　４週目
	第16週　前期発表課題最終チェック 作品添削指導
	第17週　前期合評会□

授業計画	第18週	卒業制作(1) 卒業制作進捗チェック　1週目
	第19週	卒業制作(2) 卒業制作進捗チェック　2週目
	第20週	卒業制作(3) 卒業制作進捗チェック　3週目
	第21週	卒業制作(4) 卒業制作進捗チェック　4週目
	第22週	卒業制作(5) 卒業制作進捗チェック　5週目
	第23週	卒業制作(6) 卒業制作進捗チェック　6週目
	第24週	卒業制作(7) 卒業制作進捗チェック　7週目
	第25週	後期作品進捗報告会 現在の進捗状況の発表、ライブ配信も行い外部からの講評も実施する。
	第26週	作品修正指示 進級制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導
	第27週	Googleドライブ共有(1)3回のチェック期間を設け、ビデオコンテから始まり、レイアウトチェック、クオリティチェックなどを行う。
	第28週	Googleドライブ共有(2)3回のチェック期間を設け、ビデオコンテから始まり、レイアウトチェック、クオリティチェックなどを行う。
	第29週	Googleドライブ共有(3)3回のチェック期間を設け、ビデオコンテから始まり、レイアウトチェック、クオリティチェックなどを行う。
	第30週	卒業課題チェック(1) 作品添削個別指導　リテイク指示
	第31週	卒業課題チェック(2) 作品添削個別指導　リテイク指示
	第32週	卒業課題チェック(3) 作品添削個別指導　リテイク指示
	第33週	卒業課題最終チェック 作品添削指導
	第34週	後期合評会