科目シラバス　2024年度

■科目基本情報

科目名	編集技法Ⅱ	科目コード	4270
授業時数/週	2　時間／週	年次・学期	2　年　・　通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	長谷川雅晴		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	映像編集
職業実践専門課程	企業等と連携した実習・演習科目	連携企業等	Anchoby
備考			

■科目詳細情報

授業概要	After Effectsにおけるフィニッシュワークをより効率的に活用するために、提出課題を題材にして、３DCGと実写合成の役割分担などを理解し、近年求められるスピーディーな作業技術習得を目指す。後半は作業効率化で、より完成度の高い卒業制作にすることを目標とする。
到達目標	３DCGと実写合成の役割分担などを理解。スピーディーな作業技術習得を目指す。前期で習得した技術を活用し、実践的課題を用いたフィニッシュワークを学ぶ。学期末に行われる全体発表会の作品精度向上を目指す。
授業方法	実習形式での学習を実施し、専門分野に関するすべてにわたり実践的・総合的に学ぶ。
実践的教育の内容	担当教員は現在映像制作を行う業務に従事しており、効率の良い作業ラインを熟知している。当授業では現場で昔から使われてきた技術を活かしコンテンツとして完成させることを目標としている。
成績評価方法	筆記試験 定期試験 0%　筆記試験 小テスト 0%　実技試験 0%　課題評価 50%　平常評価 50%　合計 100% 映像表現を担う上で必要な技術習得がなされているかを重視し、単元毎に課した課題を評価した基礎点に、前期末に行われる全体発表会での当該科目の寄与点を加点し総合評価としている。
授業外における学修	平日、日中放課後17時まで実習室を開放し、課題制作および個人製作の添削指導を実施
教科書・教材	「なし」
参考文献・資料	特になし
履修上の留意点	特になし
授業計画	第１週　デモリールの概要説明。 自分が所持しているムービーをテキストにして、課題フォルダに提出。
	第２週　デモリールの概要説明。 作成したテキストデータを基に全体の構成を考える足がかりにする。
	第３週　DVDStylerの使用方法、 DVDイメージファイル作成＞DVD-Rへの複数枚書き出し
	第４週　デモリール書き出しについて iDVDの使用方法・GarageBandの簡単な使用方法
	第５週　VideoCopilot チュートリアル37 （3D Projection Mappingで写真を立体に見せる方法）
	第６週　videoCopilot チュートリアル155 （ポリゴン風アニメーション）
	第７週　Adobeチュートリアル （ワープスタビライザーVFX、ロトスコープによるマスク作成）
	第８週　VIDEO COPILOT 無料エフェクト SABERを使ったチュートリアル
	第９週　VideoCopilot ORBで作る地球表現　After Effects チュートリアル
	第10週　デモリール制作 全体の構成の中で、要素として足りない部分をピックアップ
	第11週　デモリール制作 足りない部分を制作するスケジュール作成
	第12週　デモリール制作 作成したスケジュールを基に作品を制作
	第13週　デモリール制作 作成したスケジュールを基に作品を制作
	第14週　デモリール制作 a版提出、全体発表に向けた最終調整
	第15週　デモリール制作 a版提出、提出されたデモリールの発表用資料作成
	第16週　前期発表課題最終チェック 作品添削指導□
	第17週　前期合評会□

授業計画	第18週	デモリール制作（各自） 挿入作品の精度向上を目的に個別指導を実施、チェックリテイクを繰り返す
	第19週	デモリール制作（各自） 挿入作品の精度向上を目的に個別指導を実施、チェックリテイクを繰り返す
	第20週	デモリール制作（各自） 挿入作品の精度向上を目的に個別指導を実施、チェックリテイクを繰り返す
	第21週	デモリール制作（各自） 挿入作品の精度向上を目的に個別指導を実施、チェックリテイクを繰り返す
	第22週	デモリール制作（各自） 挿入作品の精度向上を目的に個別指導を実施、チェックリテイクを繰り返す
	第23週	デモリール制作（各自） 挿入作品の精度向上を目的に個別指導を実施、チェックリテイクを繰り返す
	第24週	後期作品制作状況チェック 進行状況を把握し修正箇所を指示及び指導
	第25週	後期作品進捗報告会 現在の進捗状況の発表、ライブ配信も行い外部からの講評も実施する。
	第26週	作品修正指示 進級制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導
	第27週	Googleドライブ共有(1)３回のチェック期間を設け、ビデオコンテから始まり、レイアウトチェック、クオリティチェックなどを行う。
	第28週	Googleドライブ共有(2)３回のチェック期間を設け、ビデオコンテから始まり、レイアウトチェック、クオリティチェックなどを行う。
	第29週	Googleドライブ共有(3)３回のチェック期間を設け、ビデオコンテから始まり、レイアウトチェック、クオリティチェックなどを行う。
	第30週	卒業課題チェック(1) 作品添削個別指導　リテイク指示
	第31週	卒業課題チェック(2) 作品添削個別指導　リテイク指示
	第32週	卒業課題チェック(3) 作品添削個別指導　リテイク指示
	第33週	卒業課題最終チェック 作品添削指導
	第34週	後期合評会