

■科目基本情報

科目名	エディトリアルデザイン I						
単位数	4	授業時数	68 時間	学年	1年	学期	前期
必修/選択区分	必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	岡村 祐樹, 祇園 博之, 小畑 雅英						
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目			実務経験職種	グラフィックデザイナー		
企業等連携授業	該当しない			職業実践専門課程の企業等連携科目			
連携企業等							

■科目詳細情報

授業概要	デザイン系ソフトの基本的操作の演習と編集デザインの基礎演習を行う。印刷物のトレースなどを行うことで、美しい文字組みや情報を伝わりやすく整理するためのレイアウトを学ぶ。											
到達目標	デザイン系ソフトの基本的な操作を習得する。既存のポスターやフライヤーなどのトレースを行う。美しい文字組みや情報を伝わりやすく整理するためのレイアウトやデザインを学ぶ。											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。											
実務家教員による実践的教育の内容	グラフィックデザイン全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、レイアウトバランスや配色など、美しく表現することを重視した実践的授業を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうか、ビジュアルが魅力的かどうか、丁寧に制作されているかどうかを総合的に評価。											
授業外における学修	週ごと(又は授業時間ごと)に指定された課題に取り組み、授業前に提出して授業に臨むこと											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。											
授業計画	第 1 週	オリエンテーション 二年間の見通しと心構え										
	第 2 週	Macの基本操作-1 各部名称から電源管理まで										
	第 3 週	Macの基本操作-2 メニューとショートカット										
	第 4 週	Illustrator基礎-1 主なツール使用・ペンツール基本										
	第 5 週	Illustrator基礎-2 迷路課題を用いたペンツールのトレース										
	第 6 週	Illustrator基礎-3 迷路課題を用いたペンツールのトレース										
	第 7 週	レイアウト基礎-1 Illustratorのテキストツールを通じてタイポグラフィを学ぶ										
	第 8 週	レイアウト基礎-2 Illustratorのテキストツールを通じてタイポグラフィを学ぶ										
	第 9 週	レイアウト基礎-3 Illustratorのタブツールを通じてインデントを学ぶ										
	第 10 週	レイアウト基礎-4 Illustratorのタブツールを通じてインデントを学ぶ										
	第 11 週	地紋・パターン-1 地紋に関する映像を見せ、空間を埋める考えを説く。										
	第 12 週	地紋・パターン-2 Illustratorのパターン、ブラシ、スプレーなどを使い、地紋を作ってみる										
	第 13 週	ビットマップ画像の基礎-1 PhotoShopを使ってビットマップ画像の(拡大)縮小の実習										
	第 14 週	ビットマップ画像の基礎-2 PhotoShopから各種ビットマップ画像保存・エクスポート										
	第 15 週	ビットマップ画像の基礎-3 PhotoShopから各種ビットマップ画像保存・エクスポート										
	第 16 週	商業写真を通じて色と構図を考える 日曜美術館の写真家ソール・ライターの巻を利用										
	第 17 週	構図-1 夏休みスナップ写真課題にむけた構図講義										