

■科目基本情報

科目名	動画制作演習 I						
単位数	4	授業時数	68 時間	学年	1年	学期	前期
必修/選択区分	必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	岡村 祐樹, 祇園 博之						
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目			実務経験職種	動画クリエイター		
企業等連携授業	該当しない			職業実践専門課程の企業等連携科目			
連携企業等							

■科目詳細情報

授業概要	スマートフォンを用いた撮影やPremiere Proの基本操作を学び、カット編集やテロップ、音声処理など動画制作の基礎を習得する。企画立案やシナリオ、コンテ制作から撮影・編集までの演習を通して、動画制作の一連の流れを学ぶ。											
到達目標	動画制作に必要な撮影や編集、音声、テロップデザインなどの基礎技術を理解し、企画から編集までの制作工程を実践できる力を養う。演習を通して、動画制作の基本的な表現力と制作力の習得を目標とする。											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。											
実務家教員による実践的教育の内容	動画制作全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、業界での即戦力として必要な動画制作のスキルと、枯れない技術を教える実践的な講義を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価する。											
授業外における学修	授業時間ごとに指定された課題に取り組み、授業前に提出して授業に臨む											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。											
授業計画	第 1 週	動画制作の基礎演習-1 スマートフォンを利用した撮影と編集										
	第 2 週	動画制作の基礎演習-2 スマートフォンを利用した撮影と編集										
	第 3 週	Premier Pro の基本操作-1 カット、トランジション、エフェクト										
	第 4 週	Premier Pro の基本操作-2 カット、トランジション、エフェクト										
	第 5 週	動画制作の基礎知識 BGMなど音声の扱いについて										
	第 6 週	動画制作の基礎-1 テロップ、タイトルなど文字のデザイン										
	第 7 週	動画制作の基礎-2 テロップ、タイトルなど文字のデザイン										
	第 8 週	動画制作の基礎-3 企画の立案とシナリオの制作										
	第 9 週	動画制作の基礎-4 企画の立案とシナリオの制作										
	第 10 週	動画制作の基礎-5 コンテの作成										
	第 11 週	動画制作の基礎-6 コンテの作成										
	第 12 週	動画制作の基礎-7 撮影										
	第 13 週	動画制作の基礎-8 撮影										
	第 14 週	動画制作の応用 短時間で仕上げる-1 動画企画、撮影準備										
	第 15 週	動画制作の応用 短時間で仕上げる-2 撮影、編集、提出										
	第 16 週	動画制作の応用 短時間で仕上げる-3 動画企画、撮影準備										
	第 17 週	動画制作の応用 短時間で仕上げる-4 撮影、編集、提出										