

■ 科目基本情報

科目名	デザイン研究 I						
単位数	4	授業時数	68 時間	学年	1年	学期	前期
必修/選択区分	必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	岡田 陽一、祇園 博之、藤原 幸司						
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目			実務経験職種	グラフィックデザイナー		
企業等連携授業	該当しない			職業実践専門課程 の企業等連携科目			
連携企業等							

■ 科目詳細情報

授業概要	ペアワークやグループワークを中心に伝えるということを意識した問題解決のための手段としてデザインを捉える。ビジュアル表現に囚われないよう、様々なアプローチでデザインについて考える。											
到達目標	伝えるということを意識した問題解決のための手段としてデザインを意識できるようになる。デザインについてビジュアル表現に囚われない広い視野や考え方を意識できるようになる。											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習やグループワークに取り組む。											
実務家教員による実践的教育の内容	グラフィックデザイン全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、レイアウトバランスや配色など、美しく表現することを重視した実践的授業を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうか、ビジュアルが魅力的かどうか、丁寧に制作されているかどうかを総合的に評価。											
授業外における学修	週ごと(又は授業時間ごと)に指定された課題に取り組み、授業前に提出して授業に臨むこと											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。											
授業計画	第 1 週	授業内容の説明・自己紹介【課題1 グラフィックデザイナーレポート】 前期授業内容の説明/教員自己紹介/学生自己紹介/課題1出題										
	第 2 週	デザイン座学1 デザインとは?【課題2 デザインを学ぶには】 デザインの基礎座学/課題1の発表/課題2出題										
	第 3 週	課題2発表・グループワーク【課題3 自宅書体】 課題2の発表・グループディスカッション/課題3出題										
	第 4 週	デザイン座学2 良いデザインとは?【課題4 矢印100】 良いデザインについての座学/アイデアの出し方の座学前半/課題4出題										
	第 5 週	デザイン座学3 アイデアを出すためには何が必要か?【課題5 オリジナル色見本】 アイデアの出し方の座学後半/課題5出題										
	第 6 週	デザイン座学4 プロセスについて【課題6 水の擬音】 デザインのプロセスについての座学/課題6出題										
	第 7 週	課題6発表【課題7 2年後の自分ポスター】 課題6 水の擬音ビジュアル表現についての発表/課題7出題										
	第 8 週	課題7発表【課題8 タイポグラフィ表現】 課題7 ポスターについてのプレゼンテーション練習/課題8出題										
	第 9 週	ZINE制作課題説明 ZINEのテーマ・コンセプト設定のためのアイデア出しとグループワーク										
	第 10 週	ZINE制作-1 ZINEのテーマ・コンセプト設定のためのアイデア出しとグループワーク										
	第 11 週	ZINE制作-2 ZINEの台割制作(コンテンツ・ページ構成・製本方法の決定)										
	第 12 週	ZINE制作-3 ZINEの台割制作・個人面談にて最終確認										
	第 13 週	ZINE制作課題の発表-1 ZINEのプレゼンテーション										
	第 14 週	ZINE制作課題の発表-2 ZINEのプレゼンテーション										
	第 15 週	ZINE制作課題の発表-3 ZINEのプレゼンテーション・フィードバック										
	第 16 週	ZINE制作課題の活用方法について ZINEの今後の活用方法についてのグループディスカッション										
	第 17 週	制作データの管理について データの管理方法・バックアップの方法など										