

■科目基本情報

科目名	情報デザインⅡ						
単位数	5	授業時数	85 時間	学年	1年	学期	後期
必修/選択区分	必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	岡田 陽一、祇園 博之、菅原 弘貴						
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目			実務経験職種	グラフィックデザイナー		
企業等連携授業	該当しない			職業実践専門課程 の企業等連携科目			
連携企業等							

■科目詳細情報

授業概要	Adobe Photoshopの基本機能を学び、画像の切り抜きやレイヤーマスク、色彩調整、レイヤー効果などの編集技術を習得する。素材のリサーチから作品制作、発表までを行い、合成表現によるビジュアル制作の実践力を身につける。											
到達目標	Adobe Photoshopの基本操作と画像合成の手法を理解し、意図に応じて画像を加工・編集できる力を養う。素材選定から制作、発表までの過程を通して、表現力と作品を伝えるプレゼンテーション力の習得を目標とする。											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。											
実務家教員による実践的教育の内容	グラフィックデザイン全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、レイアウトバランスや配色など、美しく表現することを重視した実践的授業を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価する。											
授業外における学修	授業時間ごとに指定された課題に取り組み、授業前に提出して授業に臨む											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。											
授業計画	第 1 週	Photoshop合成課題の概要説明 Adobe Photoshopを使用した合成イメージ作成の課題概要を説明。										
	第 2 週	画像の切り抜き方について 練習用素材を使用して画像の切り抜きについて学ぶ。										
	第 3 週	レイヤーマスクについて 練習用素材を使用してレイヤーマスクの適用の仕方について学ぶ。										
	第 4 週	写真の色彩調整について 練習用素材を使用して色彩調整について学ぶ。										
	第 5 週	写真の明るさ・コントラストについて 練習用素材を使用して明るさ・コントラストについて学ぶ。										
	第 6 週	グラデーションオーバーレイについて 練習用素材を使用してグラデーションオーバーレイについて学ぶ。										
	第 7 週	カラーオーバーレイについて 練習用素材を使用してカラーオーバーレイについて学ぶ。										
	第 8 週	光彩とドロップシャドウの適用について 練習用素材を使用して光彩とドロップシャドウの役割について学ぶ。										
	第 9 週	素材のリサーチ フリー素材の配布サイトより、作品内で使用したい素材を探す。										
	第 10 週	素材の選定について リサーチした素材画像の中から、実際に使用する素材を選定する。										
	第 11 週	作品制作1 演習で学んだ機能を使って、選定した素材を加工して制作を行う。										
	第 12 週	作品制作2 演習で学んだ機能を使って、選定した素材を加工して制作を行う。										
	第 13 週	作品制作3 演習で学んだ機能を使って、選定した素材を加工して制作を行う。										
	第 14 週	作品制作4 演習で学んだ機能を使って、選定した素材を加工して制作を行う。										
	第 15 週	作品発表の資料準備 完成した作品を発表する際の資料を準備する。										
	第 16 週	作品の発表 制作した作品のプレゼンテーションを行う。										
	第 17 週	作品のブラッシュアップと提出 発表で受けたフィードバックを反映し、作品を提出する。										