

■ 科目基本情報

科目名	動画企画 I						
単位数	6	授業時数	102 時間	学年	1年	学期	後期
必修/選択区分	選択必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	岡 力, 岡村 祐樹, 祇園 博之						
教員の実務経験	有: 実務経験のある教員による授業科目			実務経験職種	動画クリエイター		
企業等連携授業	該当しない			職業実践専門課程の企業等連携科目			
連携企業等							

■ 科目詳細情報

授業概要	動画制作における企画や構成、シナリオ制作の基礎を学び、身近な題材をもとに企画立案やシナリオ作成を行う。さらに簡易撮影や編集、動画公開の演習を通して、動画企画から発表までの一連の制作プロセスを理解する。											
到達目標	動画制作における企画や構成、シナリオ制作の基本を理解し、目的やターゲットを意識した動画企画を立案できる力を養う。演習を通して、撮影や編集を含めた動画制作の流れを実践的に学ぶことを目標とする。											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。											
実務家教員による実践的教育の内容	動画制作全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、業界での即戦力として必要な動画制作のスキルと、枯れない技術を教える実践的な講義を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価し、期末に実技試験を行う。											
授業外における学修	授業時間ごとに指定された課題に取り組み、授業前に提出して授業に臨む											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。											
授業計画	第 1 週	動画企画・シナリオ制作の基礎 動画制作における企画の役割や基本的な考え方について学ぶ										
	第 2 週	動画の企画立案・シナリオ制作の基本演習-1 身の回りのものを題材に動画企画のアイデア出しを行う										
	第 3 週	動画の企画立案・シナリオ制作の基本演習-2 身の回りのものを題材に動画の企画と簡単なシナリオ制作を行う										
	第 4 週	動画構成の基礎 動画の構成(起承転結など)の基本を学び、簡単な構成案を作成する。										
	第 5 週	シナリオ制作演習-1 動画構成をもとにシナリオ制作の基本演習を行う。										
	第 6 週	シナリオ制作演習-2 企画内容をもとにシナリオを作成し、内容の整理とブラッシュアップを行う。										
	第 7 週	簡易撮影演習-1 スマートフォンを用いて動画撮影を行い、企画や構成と映像表現の関係を体験する。										
	第 8 週	動画制作演習-2 撮影した映像素材をもとに短い動画制作を行う。										
	第 9 週	動画編集・公開演習 撮影素材を編集し、動画共有サービス(YouTube等)への公開方法について学ぶ。										
	第 10 週	動画公開・講評 公開した動画をもとに企画内容や表現について講評を行う。										
	第 11 週	動画企画演習-1 テーマを設定し、新たな動画企画の立案を行う。										
	第 12 週	動画企画演習-2 ターゲットや目的を意識した企画内容の具体化を行う。										
	第 13 週	シナリオ制作演習-1 企画内容をもとに動画構成およびシナリオ制作を行う。										
	第 14 週	シナリオ制作演習-2 シナリオのブラッシュアップと内容整理を行う。										
	第 15 週	企画発表準備 最終企画の整理および発表準備を行う。										
	第 16 週	企画発表・講評 制作した企画およびシナリオの発表と講評を行う。										
	第 17 週	作品講評会総括・作品講評会 授業全体の振り返りと講評を行う。										