

■科目基本情報

科目名	動画作品制作 I						
単位数	3	授業時数	51 時間	学年	1年	学期	後期
必修/選択区分	選択必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	岡村 祐樹, 祇園 博之						
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目			実務経験職種	動画クリエイター		
企業等連携授業	該当しない			職業実践専門課程の企業等連携科目			
連携企業等							

■科目詳細情報

授業概要	スマートフォンで撮影した動画を素材に、QuickTime PlayerやPremiere Proを用いた動画編集の基礎を学ぶ。さらに音声編集やBGM制作を行い、最終的に就職活動用のYouTubeチャンネル制作に取り組む。											
到達目標	動画編集ソフトの基本操作や映像と音声の編集技術を理解し、目的に応じた動画作品を制作できる力を養う。演習や作品制作を通して、動画編集の基礎技術と発信力の向上を目標とする。											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。											
実務家教員による実践的教育の内容	動画制作全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、業界での即戦力として必要な動画制作のスキルと、枯れない技術を教える実践的な講義を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価する。											
授業外における学修	授業時間ごとに指定された課題に取り組み、授業前に提出して授業に臨む											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。											
授業計画	第 1 週	動画編集基本(1) スマートフォンで撮影し、QuickTime Playerで編集する。										
	第 2 週	動画編集基本(2) QuickTime Playerで編集する。										
	第 3 週	動画編集基本(3) QuickTime Playerで編集する。										
	第 4 週	動画編集基本(4) premier proで編集する。										
	第 5 週	動画編集基本(5) premier proで編集する。										
	第 6 週	動画編集基本(6) premier proのサウンドトラックを編集。										
	第 7 週	動画編集基本(7) GarageBandでBGMを作成。										
	第 8 週	動画編集基本(8) 配布された素材を指定通りpremiere proで作成する(1)。										
	第 9 週	動画編集基本(9) 配布された素材を指定通りpremiere proで作成する(2)。										
	第 10 週	動画編集基本(10) 配布された素材を指定通りpremiere proで作成する(3)。										
	第 11 週	動画編集基本(11) premiere proからAuditionにサウンドを書き出し編集(1)。										
	第 12 週	動画編集基本(12) premiere proとAuditionで各種エフェクトを学ぶ(1)。										
	第 13 週	動画編集基本(13) premiere proとAuditionで各種エフェクトを学ぶ(2)。										
	第 14 週	動画編集基本(14) 就活用YouTubeチャンネル作成&作り込み(1)。										
	第 15 週	動画編集基本(15) 就活用YouTubeチャンネル作成&作り込み(2)。										
	第 16 週	動画編集基本(16) 企業連携課題の作り込み。										
	第 17 週	動画編集基本(17) 企業連携課題の作り込み。										