

■科目基本情報

科目名	動画撮影 I						
単位数	3	授業時数	51 時間	学年	1年	学期	後期
必修/選択区分	選択必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	岡村 祐樹, 岡田 陽一, 祇園 博之						
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目			実務経験職種	動画クリエイター		
企業等連携授業	該当する			職業実践専門課程の企業等連携科目	該当する		
連携企業等	有限会社ホープサンジャパン						

■科目詳細情報

授業概要	動画撮影の基本操作や撮影機材の扱い方を学び、音声収録や撮影環境、構図、カメラワークなどの基礎を理解する。演習を通してシナリオに基づく撮影や自由テーマの動画制作を行い、映像制作の実践的な撮影技術を習得する。											
到達目標	動画撮影に必要な機材操作や音声収録、構図やカメラワークなどの基礎技術を理解し、目的やシナリオに応じた撮影ができる力を養う。演習や作品制作を通して、実践的な映像撮影技術の習得を目標とする。											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。											
実務家教員による実践的教育の内容	動画制作全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、業界での即戦力として必要な動画制作のスキルと、枯れない技術を教える実践的な講義を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうか、ビジュアルが魅力的かどうか、丁寧に制作されているかどうかを総合的に評価。											
授業外における学修	授業時間ごとに指定された課題に取り組み、授業前に提出して授業に臨む											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。											
授業計画	第 1 週	動画撮影の基本演習-1 撮影機材の基本操作や撮影時の注意点について学ぶ										
	第 2 週	動画撮影の基本演習-2 身近なものを対象に様々な撮影方法の演習を行う										
	第 3 週	動画撮影の基本演習-3 撮影時の音声収録について演習を行う										
	第 4 週	動画撮影の基本演習-4 撮影時の音声収録について演習を行う										
	第 5 週	動画撮影の基本演習-5 屋外、屋内など撮影環境の違いについて学ぶ										
	第 6 週	動画撮影の基本演習-6 屋外、屋内、スタジオなど様々なシーンでの撮影演習を行う										
	第 7 週	動画撮影の基本演習-7 構図やカメラワークの基本について学ぶ										
	第 8 週	動画撮影の基本演習-8 構図やカメラワークを意識した撮影演習を行う										
	第 9 週	動画撮影の基本演習-9 シナリオに合わせた撮影、収録を行う										
	第 10 週	動画撮影の基本演習-10 シナリオに合わせた撮影、収録を行う										
	第 11 週	動画撮影の基本演習-11 シナリオに合わせた撮影、収録を行う										
	第 12 週	動画撮影の基本演習-12 自由テーマの動画制作を行う										
	第 13 週	動画撮影の基本演習-13 自由テーマの動画制作と教員のチェック										
	第 14 週	動画撮影の基本演習-14 自由テーマの動画制作と教員のチェック										
	第 15 週	動画撮影の基本演習-15 自由テーマの動画制作と教員のチェック										
	第 16 週	動画撮影の基本演習-16 作品の仕上げと最終調整を行う										
	第 17 週	動画撮影の基本演習-17 作品の講評を行う										