

■科目基本情報

科目名	動画編集Ⅱ						
単位数	3	授業時数	51 時間	学年	2年	学期	前期
必修/選択区分	選択必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	岡村 祐樹, 祇園 博之, 長谷川 雅晴						
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目			実務経験職種	動画クリエイター		
企業等連携授業	該当しない			職業実践専門課程の企業等連携科目			
連携企業等							

■科目詳細情報

授業概要	映像表現や演出の基礎を学び、前期課題としてリリックビデオ制作に取り組む。企画・構成から編集、テキストアニメーションなどの技術を学び、映画鑑賞や講評を通して映像表現への理解と制作力を深める。											
到達目標	映像制作における演出や編集、テキストアニメーションなどの基礎技術を理解し、音楽と映像の関係を意識した作品制作ができる力を養う。制作課題や講評を通して、映像表現力と演出力の向上を目標とする。											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。											
実務家教員による実践的教育の内容	動画制作全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、業界での即戦力として必要な動画制作のスキルと、枯れない技術を教える実践的な講義を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうか、ビジュアルが魅力的かどうか、丁寧に制作されているかどうかを総合的に評価。											
授業外における学修	授業時間ごとに指定された課題に取り組む、授業前に提出して授業に臨む											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。											
授業計画	第 1 週	1年時の振り返り・演出についての考察 前期課題「リリックビデオ制作」説明										
	第 2 週	前期課題「リリックビデオ」-1 【プリプロダクション】企画・プロットの策定。オススメ映画鑑賞会内容説明										
	第 3 週	前期課題「リリックビデオ」-2 【プリプロダクション】音源の切り出し・仮テロップなど										
	第 4 週	映像におけるタイミングを考える 【授業課題①】「カット編集」										
	第 5 週	前期課題「リリックビデオ」-3 【チェック1】進捗発表・演出面、技術面の問題点の洗い出し										
	第 6 週	前期課題「リリックビデオ」-4 【実習】チェック2に向けての制作										
	第 7 週	【座学】映画鑑賞 チャールズ・チャップリン「モダン・タイムス」 NHK「驚きのトリック映像！発掘！アナログ・エフェクト遺産」抜粋										
	第 8 週	【After Effects】-1 テキストアニメーション										
	第 9 週	【After Effects】-2 2種類のアルファチャンネル・調整レイヤーとは										
	第 10 週	前期課題「リリックビデオ」-5 【チェック2】進捗発表(100%に近い完成度)・更に精度を上げるには？										
	第 11 週	前期課題「リリックビデオ」-6 【実習】より細部に注目した修正で完成を目指す										
	第 12 週	オススメ映画鑑賞会プレゼン・投票～開票・作品決定-1 【授業課題②】「重ね図形」										
	第 13 週	オススメ映画鑑賞会プレゼン・投票～開票・作品決定-2 【授業課題②】「重ね図形」										
	第 14 週	オススメ映画鑑賞会 【授業課題③】「映画感想文提出」										
	第 15 週	前期課題「リリックビデオ」-7 【完成映像披露】最終発表と講評										
	第 16 週	前期課題「リリックビデオ」-8 【完成映像披露】最終発表と講評										
	第 17 週	【座学】映画の歴史と演出方法の確立 「月世界旅行」「戦艦ポチョムキン」「メトロポリス」など										