

■科目基本情報

科目名	作品制作Ⅱ						
単位数	3	授業時数	51 時間	学年	2年	学期	後期
必修/選択区分	選択必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	祇園 博之、小畑 雅英、菅原 弘貴						
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目			実務経験職種	グラフィックデザイナー		
企業等連携授業	該当しない			職業実践専門課程の企業等連携科目			
連携企業等							

■科目詳細情報

授業概要	トンボの理解や型紙制作、複雑な文字レイアウト、HTMLの簡易編集などの基礎技術を学ぶ。さらにブックカバー制作やパロディロゴ、図面トレースなどの演習を通して、実務を意識したデザイン表現と制作力を身につける。											
到達目標	トンボの理解や型紙制作、複雑な文字レイアウト、HTMLの簡易編集などの基礎技術を学ぶ。さらにブックカバー制作やパロディロゴ、図面トレースなどの演習を通して、実務を意識したデザイン表現と制作力を身につける。											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。											
実務家教員による実践的教育の内容	グラフィックデザイン全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、レイアウトバランスや配色など、美しく表現することを重視した実践的授業を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価する。											
授業外における学修	授業時間ごとに指定された課題に取り組み、授業前に提出して授業に臨む											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。											
授業計画	第 1 週	トンボを理解する(1) 複雑なトンボを用いてサイコロの型紙を作り・組み立て										
	第 2 週	トンボを理解する(2) 複雑なトンボを用いてサイコロの型紙を作り・組み立て										
	第 3 週	複雑な文字レイアウト(1) B4サイズの旅行チラシ裏面の複雑なレイアウトを作成										
	第 4 週	複雑な文字レイアウト(2) B4サイズの旅行チラシ裏面の複雑なレイアウトを作成										
	第 5 週	複雑な文字レイアウト(3) B4サイズの旅行チラシ裏面の複雑なレイアウトを作成										
	第 6 週	簡単html編集(1) 単なる画像とテキスト更新だけの仕事ができるように、必要な部分だけを復習。										
	第 7 週	簡単html編集(1) 単なる画像とテキスト更新だけの仕事ができるように、必要な部分だけを復習。										
	第 8 週	私の好きな本ピックアップ(1) ブックカバーの課題に向けて、自分の好きなブックデザインを探し、理由とともに発表										
	第 9 週	私の好きな本ピックアップ(2) ブックカバーの課題に向けて、自分の好きなブックデザインを探し、理由とともに発表										
	第 10 週	ブックカバー作成(1) 実際にある本を完読し、そのブックカバー、帯、しおりを作成、ダミー本に仕立てる										
	第 11 週	ブックカバー作成(2) 実際にある本を完読し、そのブックカバー、帯、しおりを作成、ダミー本に仕立てる										
	第 12 週	ブックカバー作成(3) 実際にある本を完読し、そのブックカバー、帯、しおりを作成、ダミー本に仕立てる										
	第 13 週	ブックカバー作成(4) 実際にある本を完読し、そのブックカバー、帯、しおりを作成、ダミー本に仕立てる										
	第 14 週	パロディロゴ作成 誰でも知っているような有名なロゴマークをパロディ作成する										
	第 15 週	トレース復習(1) 不動産広告に使用されるマンションの見取り図をCAD的に精密に描く										
	第 16 週	トレース復習(2) 不動産広告に使用されるマンションの見取り図をCAD的に精密に描く										
	第 17 週	トレース復習(2) 不動産広告に使用されるマンションの見取り図をCAD的に精密に描く										