

■科目基本情報

科目名	デザイン演習Ⅱ						
単位数	3	授業時数	51 時間	学年	2年	学期	後期
必修/選択区分	選択必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	祇園 博之、宮脇 葵、北井 真一郎						
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目			実務経験職種	グラフィックデザイナー		
企業等連携授業	該当しない			職業実践専門課程の企業等連携科目			
連携企業等							

■科目詳細情報

授業概要	キャラクターや駄菓子のパッケージ、カプセルトイ、カレンダーのデザインなど、身近な媒体の制作を通し、ラフからデータ制作まで一貫して学び、実践的な企画力と応用力を養う。											
到達目標	身近な商品や媒体のデザイン制作を通して、発想からラフ、データ制作までの流れを体系的に理解する。実践課題を重ねることで、企画力・応用力とともに、社会で通用する表現力を身につけることを目標とする。											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。											
実務家教員による実践的教育の内容	グラフィックデザイン全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、レイアウトバランスや配色など、美しく表現することを重視した実践的授業を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうか、ビジュアルが魅力的かどうか、丁寧に制作されているかどうかを総合的に評価。											
授業外における学修	授業時間ごとに指定された課題に取り組み、授業前に提出して授業に臨む											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。											
授業計画	第 1 週	缶バッジデザイン 作成した缶バッジを使ってのポスター&SNSイメージデザイン(PC作業)										
	第 2 週	リデザイン1 お菓子のキャラクターリデザイン(ラフスケッチ+PC作業)										
	第 3 週	リデザイン2 お菓子のキャラクターリデザインとパッケージデザイン(ラフスケッチ+PC作業)										
	第 4 週	リデザイン3 お菓子のキャラクターリデザインとポスターデザイン(ラフスケッチ+PC作業)										
	第 5 週	デザイン1 カプセルトイ関係デザイン(ラフスケッチ作業)										
	第 6 週	デザイン2 カプセルトイ関係デザイン(PC作業)										
	第 7 週	スペシャル講義1 アーティストを呼んでのスペシャル講義(課題作業>ラフスケッチ & PC作業)										
	第 8 週	スペシャル講義2 アーティストを呼んでのスペシャル講義(対談・合評)										
	第 9 週	駄菓子リデザイン1 駄菓子を選んでパッケージリデザイン(アイデア&ラフスケッチ)										
	第 10 週	駄菓子リデザイン2 駄菓子を選んでパッケージリデザイン(PC作業>合評)										
	第 11 週	スペシャル講義3 アーティストを呼んでのスペシャル講義(課題作業>ラフスケッチ & PC作業)										
	第 12 週	スペシャル講義4 アーティストを呼んでのスペシャル講義(対談・合評)										
	第 13 週	カレンダーデザイン1 カレンダーデザイン(アイデア&ラフスケッチ作業)										
	第 14 週	カレンダーデザイン2 カレンダーデザイン(PC作業)										
	第 15 週	カレンダーデザイン3 カレンダーデザイン(PC作業)										
	第 16 週	卒業制作1 卒制作品の個別アドバイス										
	第 17 週	卒業制作2 卒制作品の個別アドバイス										