

■科目基本情報

科目名	動画作品制作Ⅲ						
単位数	5	授業時数	85 時間	学年	2年	学期	後期
必修/選択区分	選択必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	岡村 祐樹, 祇園 博之						
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目			実務経験職種	動画クリエイター		
企業等連携授業	該当しない			職業実践専門課程の企業等連携科目			
連携企業等							

■科目詳細情報

授業概要	インタビュー動画制作の振り返りを通して撮影や編集の基礎を再確認し、映像表現の理解を深める。さらにDaVinci Resolveによるカラーコレクションやカラーグレーディング、サウンドデザインの演習を行い、映像の質を高める編集技術を学ぶ。											
到達目標	映像制作の基礎となる撮影・編集の考え方を理解し、適切なカットや構図を選択できる力を養う。さらにカラーグレーディングやサウンドデザインを学び、映像の意図や感情を効果的に伝える表現力の習得を目標とする。											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。											
実務家教員による実践的教育の内容	動画制作全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、業界での即戦力として必要な動画制作のスキルと、枯れない技術を教える実践的な講義を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価する。											
授業外における学修	授業時間ごとに指定された課題に取り組み、授業前に提出して授業に臨む											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。											
授業計画	第 1 週	インタビュー動画のふり返し: 上手い動画編集とは? (カットの種類) 進級制作動画制作の体験をふまえたふり返し・気付き・復習										
	第 2 週	インタビュー動画のふり返し: 編集方法を再確認 進級制作動画制作の体験をふまえたふり返し・気付き・復習										
	第 3 週	インタビュー動画のふり返し: イマジナリーラインの再確認 進級制作動画制作の体験をふまえたふり返し・気付き・復習										
	第 4 週	インタビュー動画のふり返し: インタビュー動画の機材配置 進級制作動画制作の体験をふまえたふり返し・気付き・復習										
	第 5 週	インタビュー動画のふり返し: インタビューの向き合い方 進級制作動画制作の体験をふまえたふり返し・気付き・復習										
	第 6 週	動画撮影に使用する動画画質の種類を理解する カラーサンプリング・ビット深度・ビットレートなどの設定										
	第 7 週	DaVinci Resolve: 概要説明 DaVinci Resolve の紹介・ダウンロード&インストール										
	第 8 週	DaVinci Resolve: カラーコレクションとカラーグレーディング ① DaVinci Resolve を使ってイメージ通りの色をつくる方法を習得する										
	第 9 週	DaVinci Resolve: カラーコレクションとカラーグレーディング ② DaVinci Resolve を使ってイメージ通りの色をつくる方法を習得する										
	第 10 週	DaVinci Resolve: カラーコレクションとカラーグレーディング ③ DaVinci Resolve を使ってイメージ通りの色をつくる方法を習得する										
	第 11 週	DaVinci Resolve: カラーコレクションとカラーグレーディング ④ DaVinci Resolve を使ってイメージ通りの色をつくる方法を習得する										
	第 12 週	DaVinci Resolve: カラーコレクションとカラーグレーディング ⑤ DaVinci Resolve を使ってイメージ通りの色をつくる方法を習得する										
	第 13 週	DaVinci Resolve: カラーコレクションとカラーグレーディング ⑥ DaVinci Resolve を使ってイメージ通りの色をつくる方法を習得する										
	第 14 週	DaVinci Resolve: カラーコレクションとカラーグレーディング ⑦ DaVinci Resolve を使ってイメージ通りの色をつくる方法を習得する										
	第 15 週	映像に深みとエモーションを加えるSound Design ① 環境音・フォーリー・モチベーショナルサウンドなどを使って作品を音で彩る										
	第 16 週	映像に深みとエモーションを加えるSound Design ② 環境音・フォーリー・モチベーショナルサウンドなどを使って作品を音で彩る										
	第 17 週	映像に深みとエモーションを加えるSound Design ③ 環境音・フォーリー・モチベーショナルサウンドなどを使って作品を音で彩る										