

■科目基本情報

科目名	動画撮影Ⅲ						
単位数	6	授業時数	102 時間	学年	2年	学期	前期
必修/選択区分	選択必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	岡村 祐樹, 祇園 博之, 黒田 正憲, 菅原 弘貴						
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目			実務経験職種	動画クリエイター		
企業等連携授業	該当しない			職業実践専門課程の企業等連携科目			
連携企業等							

■科目詳細情報

授業概要	外部案件を想定した課題を題材に、屋外・屋内・スタジオなど様々な撮影環境での動画撮影演習を行う。人物撮影や撮影計画に基づく実践的な撮影、ライブ配信を想定した撮影などを通して、応用的な撮影技術を学ぶ。											
到達目標	多様な撮影環境や目的に応じた動画撮影の応用技術を理解し、撮影計画に基づいた映像制作ができる力を養う。演習を通して、実務を想定した撮影対応力や映像制作の実践的な技術の習得を目標とする。											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。											
実務家教員による実践的教育の内容	動画制作全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、業界での即戦力として必要な動画制作のスキルと、枯れない技術を教える実践的な講義を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうか、ビジュアルが魅力的かどうか、丁寧に制作されているかどうかを総合的に評価。											
授業外における学修	授業時間ごとに指定された課題に取り組み、授業前に提出して授業に臨む											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。											
授業計画	第 1 週	動画撮影の応用演習-1 外部案件を題材として様々な撮影方法の演習を行う。										
	第 2 週	動画撮影の応用演習-2 外部案件を題材として様々な撮影方法の演習を行う。										
	第 3 週	動画撮影の応用演習-3 外部案件を題材として野外、屋内など様々なシーンでの撮影の演習を行う。										
	第 4 週	動画撮影の応用演習-4 外部案件を題材として野外、屋内など様々なシーンでの撮影の演習を行う。										
	第 5 週	動画撮影の応用演習-5 外部案件を題材としてスタジオ撮影の演習を行う。										
	第 6 週	動画撮影の応用演習-6 外部案件を題材としてスタジオ撮影の演習を行う。										
	第 7 週	動画撮影の応用演習-7 外部案件を題材として野外、屋内、スタジオなど様々なシーンでの撮影の演習を行う。										
	第 8 週	動画撮影の応用演習-8 外部案件を題材として人物撮影の演習を行う。										
	第 9 週	動画撮影の応用演習-9 外部案件を題材として撮影計画に基づいた撮影を行う。										
	第 10 週	動画撮影の応用演習-10 外部案件を題材として撮影計画に基づいた撮影を行う。										
	第 11 週	動画撮影の応用演習-11 外部案件を題材として撮影計画に基づいた撮影を行う。										
	第 12 週	動画撮影の応用演習-12 外部案件を題材として撮影計画に基づいた撮影を行う。										
	第 13 週	動画撮影の応用演習-13 ライブ配信を想定した撮影の演習を行う。										
	第 14 週	動画撮影の応用演習-14 ライブ配信を想定した撮影の演習を行う。										
	第 15 週	動画撮影の応用演習-15 ライブ配信を想定した撮影の演習を行う。										
	第 16 週	動画撮影の応用演習-16 ライブ配信を想定した撮影の演習を行う。										
	第 17 週	動画撮影の応用演習-17 ライブ配信を想定した撮影の演習を行う。										