

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	タイポグラフィー I	科目コード	6820
シラバスコード	195C2G-6820		
授業時数/週	5 時間		
開講年次・学期	1年・前期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	祇園		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	文字の成り立ちや歴史などの概論の学習と、広告表現における、見やすさ、読みやすさを意識した見出しや本文の文字のデザインの基礎演習を行う。ロゴマークのトレースを行い文字の簡略化を学習する。
到達目標	文字の成り立ちや歴史などの知識の習得。広告表現における、見やすさ、読みやすさを意識した見出しや本文の文字のデザインの基礎演習。文字の簡略化のためのロゴマークのトレースを行う
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。
実践的教育の内容	グラフィックデザイン全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、レイアウトバランスや配色など、美しく表現することを重視した実践的授業を行なっている。
評価方法	提出課題において以下の点を踏まえ、総合的に評価。課題内容が反映されているかどうか、ビジュアルが魅力的かどうか、丁寧に制作されているかどうか。
授業外における学修	特になし
授業計画	<p>第1週 文字について アルファベットや和文についての概論</p> <p>第2週 文字の扱いについて Adobe Illustratorを使用して、文字の扱い、書体の種類について学ぶ</p> <p>第3週 文字の扱いについて Adobe Illustratorを使用して、文字の読みやすさや美しさについて学ぶ</p> <p>第4週 文字のデザインについて 新聞広告を制作し文字のデザインについて学ぶ</p> <p>第5週 文字のデザインについて 新聞広告の講評</p> <p>第6週 文字のデザインについて 新聞広告のブラッシュアップ、仕上げ</p> <p>第7週 ログタイプのデザイン 既存のログタイプを手書きでトレースし、ロゴの形を捉える</p> <p>第8週 ログタイプのデザイン 既存のログタイプをAdobe Illustratorでトレースし、線の美しさを再現する</p> <p>第9週 ログタイプのデザイン コンセプト別に書体をいくつか選定し、ログタイプを制作する</p> <p>第10週 ログタイプのデザイン ログタイプの講評</p> <p>第11週 ログタイプのデザイン ログタイプのブラッシュアップ、仕上げ</p> <p>第12週 名刺デザイン 自己分析、コンセプトの作成</p> <p>第13週 名刺デザイン ラフデザイン作成、データ作成</p> <p>第14週 名刺デザイン データ作成</p> <p>第15週 名刺デザイン 講評チェックを受け、修正する</p> <p>第16週 名刺デザイン 修正、仕上げ</p> <p>第17週 名刺デザイン データ入稿について学ぶ</p>
教科書・教材	なし
参考文献・資料	特になし
履修上の留意点	特になし