# 科目シラバス　2024年度

■科目基本情報

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名 | Webリテラシー Ⅰ | 科目コード | B370 |
| 授業時数/週 | 2 時間／週 | 年次・学期 | 1 年 ・ 前期 |
| 必修/選択区分 | 必修 | 授業形態 | 演習 |
| 担当教員 | 岡田陽一 | | |
| 教員の実務経験 | 有：実務経験のある教員による授業科目 | 実務経験職種 | Webエンジニア |
| 職業実践専門課程 | | 連携企業等 | |
| 備考 | | | |

■科目詳細情報

| | |
|---|---|
| 授業概要 | Webサイト制作に関連する様々な知識や情報を得て、作品制作に結びつける。写真撮影、画像編集、SNSの活用、Web制作ワークフロー、作品プレゼンなど、現場で必要なスキルを幅広く学ぶ。 |
| 到達目標 | 作品制作に結びつける為の、Webサイト制作に関連する様々な知識や情報を得る。写真撮影、画像編集、SNSの活用、Web制作ワークフロー、作品プレゼンなど、現場で必要なスキルを幅広く身につける。 |
| 授業方法 | 課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。 |
| 実践的教育の内容 | Webデザイン全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、最新の技術や効率的な方法を重視した実践的授業を行なっている。 |
| 成績評価方法 | 筆記試験 定期試験 0%　筆記試験 小テスト 0%　実技試験 0%　課題評価 100%　平常評価 0%　合計 100%<br>提出課題において、課題内容が反映されているかどうか、ビジュアルが魅力的かどうか、丁寧に制作されているかどうかを総合的に評価。 |
| 授業外における学修 | なし |
| 教科書・教材 | なし |
| 参考文献・資料 | なし |
| 履修上の留意点 | なし |
| 授業計画 | 第１週　写真撮影<br>スマホを使用した、実践的な撮影方法 |
| | 第２週　写真撮影<br>発表とフィードバック |
| | 第３週　画像編集<br>Adobe Lightroomを使用した実践的な画像編集 |
| | 第４週　画像編集<br>Adobe Lightroomを使用した実践的な画像編集 |
| | 第５週　SNSの活用<br>Instagramにおける効果的な撮影や画像編集 |
| | 第６週　SNSの活用<br>Instagramにおける効果的な撮影や画像編集 |
| | 第７週　Web制作ワークフロー<br>Adobe XDを使用したWeb制作 |
| | 第８週　Web制作ワークフロー<br>Adobe XDを使用したWeb制作 |
| | 第９週　Web制作ワークフロー<br>Adobe XDを使用したWeb制作 |
| | 第10週　アプリの最新技術<br>主にAdobe関連アプリの最新リテラシー技術紹介 |
| | 第11週　アプリの最新技術<br>主にAdobe関連アプリの最新リテラシー技術紹介 |
| | 第12週　アプリの最新技術<br>主にAdobe関連アプリの最新リテラシー技術紹介 |
| | 第13週　Webデザインの演習<br>ワイヤーフレームを制作する |
| | 第14週　プレゼンテーションのコツ<br>伝わるプレゼンテーションについて |
| | 第15週　プレゼンテーションのコツ<br>伝わるプレゼンテーションについて |
| | 第16週　プレゼンテーションのコツ<br>伝わるプレゼンテーションについて |
| | 第17週　プレゼンテーションのコツ<br>伝わるプレゼンテーションについて |