

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	グラフィックデザインⅡ	科目コード	1480
シラバスコード	195C2G-1480		
授業時数/週	4 時間		
開講年次・学期	1年・後期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	菅原		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	グラフィックデザインⅠに引き続き、デザインの基礎演習を行う。線、図形、文字などのデザインの演習として情報量の少ないポスターやフライヤーの制作を行う。コンセプトやターゲットを意識した制作を行う。
到達目標	様々な図形や文字を用いたポスターやフライヤーを制作する。様々な写真を用いたポスターやフライヤーを制作する。コンセプトやターゲットを意識したビジュアル表現を試行する。
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。
実践的教育の内容	グラフィックデザイン全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、レイアウトバランスや配色など、美しく表現することを重視した実践的授業を行なっている。
評価方法	提出課題において以下の点を踏まえ、総合的に評価。課題内容が反映されているかどうか、ビジュアルが魅力的かどうか、丁寧に制作されているかどうか。
授業外における学修	特になし
授業計画	<p>第1週 イベントポスターの制作 制作のための課題説明、ラフデザインの制作を行う</p> <p>第2週 イベントポスターの制作 ポスターの制作を行う</p> <p>第3週 イベントポスターの制作 ポスターの制作を行う</p> <p>第4週 イベントポスターの制作 修正と仕上げを行う</p> <p>第5週 外部依頼案件（ロゴ、フライヤーなど） 課題説明とラフデザインの制作を行う</p> <p>第6週 外部依頼案件（ロゴ、フライヤーなど） データ制作を行う</p> <p>第7週 外部依頼案件（ロゴ、フライヤーなど） データ制作を行う</p> <p>第8週 外部依頼案件（ロゴ、フライヤーなど） 修正と仕上げを行う</p> <p>第9週 情報量の多いフライヤーの制作 課題説明とラフデザインの制作を行う</p> <p>第10週 情報量の多いフライヤーの制作 修正と仕上げを行う</p> <p>第11週 情報量の多いフライヤーの制作 データ制作を行う</p> <p>第12週 情報量の多いフライヤーの制作 修正と仕上げを行う</p> <p>第13週 情報量の多いフライヤーの制作 修正と仕上げを行う</p> <p>第14週 ポートフォリオの制作 テーマ、コンセプトを考え、ラフデザインを行う</p> <p>第15週 ポートフォリオの制作 素材を収集し制作を行う</p> <p>第16週 ポートフォリオの制作 データ制作を行う</p> <p>第17週 ポートフォリオの制作 データ制作を行う</p>
教科書・教材	なし
参考文献・資料	特になし
履修上の留意点	特になし