

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	撮影表現 I	科目コード	9550
シラバスコード	195C2G-9550		
授業時数/週	3 時間		
開講年次・学期	1 年・後期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	岡田陽一		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	表現の幅を広げるための写真撮影の演習を行う。露出や絞り、シャッタースピード、ホワイトバランスなど、写真撮影に必要な知識を学ぶ。スマートフォンカメラを利用した撮影技法についても学ぶ。
到達目標	表現の幅を広げるための写真撮影の基本的な技法と画像加工を習得する。露出や絞り、シャッタースピード、ホワイトバランスなど、写真撮影に必要な知識を身につける。スマートフォンカメラを利用した撮影技法を身につける。
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。
実践的教育の内容	グラフィックデザイン全般とビジネスにおける写真撮影に実務経験を持つ教員が、グラフィックデザインおよび、Webデザインに活かすことができるように実践的な写真撮影についての演習を行う。
評価方法	提出課題において以下の点を踏まえ、総合的に評価。課題内容が反映されているかどうか、ビジュアルが魅力的かどうか、丁寧に制作されているかどうか。
授業外における学修	特になし
授業計画	第1週 写真撮影の基礎知識を学ぶ 露出や絞り、シャッタースピード、ホワイトバランスなど、写真撮影に必要な知識を学ぶ。
	第2週 写真撮影の基礎知識を学ぶ 露出や絞り、シャッタースピード、ホワイトバランスなど、写真撮影に必要な知識を学ぶ。
	第3週 撮影実習を行う 知識を活かして、物、風景、人物の撮影を行う
	第4週 撮影実習を行う 知識を活かして、物、風景、人物の撮影を行う
	第5週 スマートフォンによる撮影方法を学ぶ スマートフォンでの撮影技法を学ぶ
	第6週 スマートフォンによる撮影方法を学ぶ スマートフォンでの撮影技法を学ぶ
	第7週 写真によるイメージ表現の演習 テーマに沿って撮影を行い、発表する
	第8週 写真によるイメージ表現の演習 テーマに沿って撮影を行い、発表する
	第9週 写真によるイメージ表現の演習 テーマに沿って撮影を行い、発表する
	第10週 写真によるイメージ表現の演習 テーマに沿って撮影を行い、発表する
	第11週 写真によるイメージ表現の演習 テーマに沿って撮影を行い、発表する
	第12週 写真の加工方法を学ぶ Adobe Photoshopを用いて写真の加工を学ぶ
	第13週 写真の加工方法を学ぶ Adobe Photoshopを用いて写真の加工を学ぶ
	第14週 写真の加工方法を学ぶ Adobe Photoshopを用いて写真の加工を学ぶ
	第15週 写真加工の応用を学ぶ Adobe Lightroomを用いて写真加工の応用を学ぶ
	第16週 写真加工の応用を学ぶ Adobe Lightroomを用いて写真加工の応用を学ぶ
	第17週 写真加工の応用を学ぶ Adobe Lightroomを用いて写真加工の応用を学ぶ
教科書・教材	なし
参考文献・資料	特になし
履修上の留意点	特になし