

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	ビジュアルデザイン I	科目コード	7130
シラバスコード	195C2G-7130		
授業時数/週	2 時間		
開講年次・学期	1 年・後期		
必修/選択区分	選択必修		
担当教員	祇園博之		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	ポスターやフライヤーなどの紙媒体の表現に加え、Webサイトやバナー広告などのWeb媒体を意識したデザインの基礎的な演習を行う。カラーリングやタイポグラフィなどを統一したイメージで制作する。
到達目標	カラーリングやタイポグラフィなどを統一したイメージを意識し、ポスターやフライヤーなどの紙媒体の表現に加え、Webサイトやバナー広告などのWeb媒体を意識したデザインの基礎的な技術を身につける。
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。
実践的教育の内容	グラフィックデザイン全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、レイアウトバランスや配色など、美しく表現することを重視した実践的授業を行なっている。
評価方法	提出課題において以下の点を踏まえ、総合的に評価。課題内容が反映されているかどうか、ビジュアルが魅力的かどうか、丁寧に制作されているかどうか。
授業外における学修	特になし
授業計画	第1週 イベントポスターの制作 制作のための課題説明、ラフデザインの制作を行う
	第2週 イベントポスターの制作 ポスターの制作を行う
	第3週 イベントポスターの制作 ポスターの制作を行う
	第4週 イベントポスターの制作 修正と仕上げを行う
	第5週 外部依頼案件（ロゴ、フライヤーなど） 課題説明とラフデザインの制作を行う
	第6週 外部依頼案件（ロゴ、フライヤーなど） データ制作を行う
	第7週 外部依頼案件（ロゴ、フライヤーなど） データ制作を行う
	第8週 外部依頼案件（ロゴ、フライヤーなど） 修正と仕上げを行う
	第9週 情報量の多いフライヤーの制作 課題説明とラフデザインの制作を行う
	第10週 情報量の多いフライヤーの制作 修正と仕上げを行う
	第11週 情報量の多いフライヤーの制作 データ制作を行う
	第12週 情報量の多いフライヤーの制作 修正と仕上げを行う
	第13週 情報量の多いフライヤーの制作 修正と仕上げを行う
	第14週 ポートフォリオの制作 テーマ、コンセプトを考え、ラフデザインを行う
	第15週 ポートフォリオの制作 素材を収集し制作を行う
	第16週 ポートフォリオの制作 データ制作を行う
	第17週 ポートフォリオの制作 データ制作を行う
教科書・教材	なし
参考文献・資料	特になし
履修上の留意点	特になし