

科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	動画作品制作 I	科目コード	A820
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 後期
必修/選択区分	選択必修	授業方法	演習
担当教員	小畑雅英		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	映像編集マン
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	動画制作に関する様々な技術を学び、視野を広げ、伝わる動画作品を制作する。外部連携やグループでの制作も行い、クライアントの要望に応える作品制作を目指す。											
到達目標	企画、撮影、編集などにおいて、新しい技術や視点を持つことにチャレンジする。外部連携やグループワークを通じて、目的を意識した動画制作を体験し、実践力を養う。□											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。											
実践的教育の内容	動画全般に実務経験を持つ教員が、業界での即戦力として必要な動画制作のスキルと、枯れない技術を教える実践的な講義を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうか、丁寧に制作されているかどうかを総合的に評価。											
授業外における学修	なし											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	なし											
履修上の留意点	なし											
授業計画	第1週	視野を広げる 参考動画を視聴し、企画を考える										
	第2週	視野を広げる 参考動画を視聴し、企画を考える										
	第3週	台本を制作する 撮影のためのコンテなどを制作する										
	第4週	台本を制作する 撮影のためのコンテなどを制作する										
	第5週	撮影準備 ロケハンを行う										
	第6週	撮影を行う 照明や音声などに気を配る										
	第7週	編集を行う 撮影素材のチェックと編集作業を行う										
	第8週	編集を行う 撮影素材のチェックと編集作業を行う										
	第9週	外部連携 台本を制作する										
	第10週	外部連携 台本を制作する										
	第11週	外部連携 撮影準備 ロケハンを行う										
	第12週	外部連携 撮影を行う 照明や音声などに気を配る										
	第13週	外部連携 撮影を行う 照明や音声などに気を配る										
	第14週	編集を行う 撮影素材のチェックと編集作業を行う										
	第15週	編集を行う 撮影素材のチェックと編集作業を行う										
	第16週	編集を行う 撮影素材のチェックと編集作業を行う										
	第17週	編集を行う 撮影素材のチェックと編集作業を行う										