

科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	デザイン演習Ⅲ	科目コード	8030
授業時数/週	2 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 前期
必修/選択区分	選択必修	授業形態	演習
担当教員	北畠由理		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	グラフィックデザイナー
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	ペアワークやグループワークを通して、他者との関わりを意識したデザイン、制作を行う。Web、紙媒体などマルチユースな企画、コンセプトの立案、デザインの実践的な演習を行う。											
到達目標	他者との関わりを意識したデザイン、制作の幅を広げる。Web、紙媒体などマルチユースな企画、コンセプトの立案を通して幅の広い視野を養う。デザインの実践的な演習を行う。											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。											
実践的教育の内容	グラフィックデザイン全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、レイアウトバランスや配色など、美しく表現することを重視した実践的授業を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうか、ビジュアルが魅力的かどうか、丁寧に制作されているかどうかを総合的に評価。											
授業外における学修	なし											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	なし											
履修上の留意点	なし											
授業計画	第1週	キャラクターデザイン テーマに沿って、キャラクターを制作する										
	第2週	キャラクターデザイン テーマに沿って、キャラクターを制作する										
	第3週	キャラクターデザイン テーマに沿って、キャラクターを制作する										
	第4週	制約の中での表現を学ぶ 色や形に一貫性を持たせた数種類のマークを制作する。										
	第5週	制約の中での表現を学ぶ 色や形に一貫性を持たせた数種類のマークを制作する。										
	第6週	制約の中での表現を学ぶ 色や形に一貫性を持たせた数種類のマークを制作する。										
	第7週	制約の中での表現を学ぶ 色や形に一貫性を持たせた数種類のマークを制作する。										
	第8週	オリジナリティーを意識した自由なデザインの演習 Tシャツのデザインを行う										
	第9週	オリジナリティーを意識した自由なデザインの演習 Tシャツのデザインを行う										
	第10週	オリジナリティーを意識した自由なデザインの演習 Tシャツへのアイロンプリントを完成させる										
	第11週	実践的なデザインの演習 グループワークにより問題解決のためのデザインを行う 課題説明										
	第12週	実践的なデザインの演習 プレストによるアイデア出しを行う										
	第13週	実践的なデザインの演習 ラフデザインを行う										
	第14週	実践的なデザインの演習 データ制作を行う										
	第15週	実践的なデザインの演習 データ制作を行う										
	第16週	実践的なデザインの演習 発表準備を行う										
	第17週	実践的なデザインの演習 グループごとに発表を行う										