

科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	モーシオンタイポグラフィーI	科目コード	B340
授業時数/週	2 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 前期
必修/選択区分	選択必修	授業方法	演習
担当教員	岡村祐樹		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	映像ディレクター
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	AdobeAfterEffectsを使用し、文字や写真、図形などのグラフィック要素を元に動的な表現をするモーシオングラフィックの応用演習を行う。動きや配色など、印象的な表現を目指す。											
到達目標	AdobeAfterEffectsを使用し、文字や写真、図形などのグラフィック要素を元に動的な表現をするモーシオングラフィックの応用を習得する。様々なエフェクトの扱いを習得する。											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。											
実践的教育の内容	グラフィックデザイン全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、アニメーションやレイアウトバランスや配色など、美しく表現することを重視した実践的授業を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうか、丁寧に制作されているかどうかを総合的に評価。											
授業外における学修	なし											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	なし											
履修上の留意点	なし											
授業計画	第1週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 シェイプアニメーションの演習を行う										
	第2週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 シェイプアニメーションの演習を行う										
	第3週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 アニメーター効果の演習を行う										
	第4週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 アニメーター効果の演習を行う										
	第5週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 3Dアニメーションの演習を行う										
	第6週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 3Dアニメーションの演習を行う										
	第7週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 3Dアニメーションの演習を行う										
	第8週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 様々なエフェクトアニメーションの演習を行う										
	第9週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 様々なエフェクトアニメーションの演習を行う										
	第10週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 様々なエフェクトアニメーションの演習を行う										
	第11週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 自由テーマの動画制作を行う										
	第12週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 自由テーマの動画制作を行う										
	第13週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 自由テーマの動画制作を行う										
	第14週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 自由テーマの動画制作を行う										
	第15週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 自由テーマの動画制作を行う										
	第16週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 作品講評会										
	第17週	AdobeAfterEffectsの基礎演習 作品講評会										