科目シラバス　　2024年度

■科目基本情報

科目名	撮影Ⅰ	科目コード	8480
授業時数/週	3　時間／週	年次・学期	1　年　・　通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	赤松富美雄		
教員の実務経験	無	実務経験職種	
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	ポスプロワークを通じ映像編集や特殊効果の意味を理解する。（AfterEffects・Premire使用）出来上がった作画素材（彩色されたデジタル素材）と背景の撮影、特殊効果の入れ方、タイムシートに合わせた入力方法を学び編集技法を身につける。コンピュータリテラシーを学ぶ。
到達目標	基本的なパソコンの取り扱いができ、AfterEffectsを使いこなし出来上がった作画素材と背景の撮影することができ、タイムシートに合わせた編集作業ができる。また撮影作業の応用とデジタル作業の応用ができる。
授業方法	演習を中心に行う。撮影作業に関しては教科書を中心として、さらに補足を行う。
実践的教育の内容	
成績評価方法	筆記試験 定期試験 0%　筆記試験 小テスト 0%　実技試験 0%　課題評価 90%　平常評価 10%　合計 100% デジタルツール作業確認のための課題提出、前期・後期それぞれに制作する動画課題を採点。編集作業40%、エフェクト20%、作品評価30%で行う。他、平常評価10%。
授業外における学修	アニメのオープニングやモーショングラフィック映像の視聴指示。
教科書・教材	「AfterEffects for アニメーション　BEGINNER［改訂第3版］ 」株式会社ビー・エヌ・エヌ新社：ISBN978-4802512619
参考文献・資料	特になし
履修上の留意点	PCの使用が必須。データの取得や課題の提出にINTERNET接続が必須。ペンタブレット使用を推奨。
授業計画	第１週　PC設定（１） PCの基本設定とインストール（１）
	第２週　PC設定（２） PCの基本設定とインストール（２）
	第３週　撮影作業について（１） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ　基本設定と概念
	第４週　撮影作業について（２） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ　キーフレームとコマ打ちについて
	第５週　撮影作業について（３） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ　原画動画の違い。連番(複数動画)セルの配置。
	第６週　撮影作業について（４） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ　タイムシートの読み方と繰り返しセルの扱い方
	第７週　撮影作業について（５） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ　アニメでのカメラワークについて・PANの作成
	第８週　撮影作業について（６） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ　マスクの概念と処理について
	第９週　撮影作業について（７） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ　OL等カット間のトランジションについて
	第10週　撮影作業について（８） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ　モーションブラーエフェクトとアクション系映像
	第11週　撮影作業について（９） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ　レイヤーモードとT光エフェクトについて
	第12週　撮影作業について（１０） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ　3D空間と3Dレイヤーについて
	第13週　撮影作業について（１１） OLM等外部プラグインの取り扱いとキャラクター周囲の白抜きについて
	第14週　前期末の課題について（1） 提出のフォローと講評（１）ClipStudio Proの使用開始と背景塗りについて
	第15週　前期末の課題について（2） 提出のフォローと講評（２）ClipStudio Proの使用方法について
	第16週　前期末の課題について（3） 提出のフォローと講評（３）Premire Proによる複数カットの編集と書き出しについて
	第17週　前期末の課題について（4） 提出のフォローと講評（４）

授業計画	第18週	撮影作業について（１） 前期の振り返りと復習（１）
	第19週	撮影作業について（２） 前期の振り返りと復習（２）
	第20週	撮影作業について（３） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ　教科書補足（１）
	第21週	撮影作業について（４） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ　教科書補足（２）
	第22週	撮影作業について（５） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ　教科書補足（３）
	第23週	撮影作業について（６） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ　教科書補足と実例
	第24週	撮影作業について（７） 撮影作業について学ぶ　動画による実際例
	第25週	進級制作について（１） 制作時の撮影作業について学ぶ。その1
	第26週	進級制作について（２） 制作時の撮影作業について学ぶ。その2
	第27週	進級制作（１） 進級制作のフォロー（１）
	第28週	進級制作（２） 進級制作のフォロー（２）
	第29週	進級制作（３） 進級制作のフォロー（３）
	第30週	進級制作（４） 進級制作のフォロー（４）
	第31週	進級制作（５） 進級制作のフォロー（５）
	第32週	進級制作（６） 進級制作のフォロー（６）
	第33週	進級制作（７） 進級制作のフォロー（７）
	第34週	進級制作（８） 進級制作の撮影について個別講評