

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	アニメ制作 I	科目コード	3810
シラバスコード	195E2R-3810		
授業時数/週	8時間/週		
開講年次・学期	1年・通期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	久志 秀彰		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考	企業等と連携した実習・演習	連携企業等	有限会社フォルテス

■科目詳細情報

授業概要	アニメ制作に於いて必要な（レイアウト、原画、動画、ペイント、背景、撮影）全てを体験する事で業界就職時にどの職種で就職するかを各人が決める指針とし、現状の能力把握を行い次年度のポートフォリオ作成に生かす。
到達目標（前期）	映像制作に必要なコンテの書き方及び読み方、レイアウトを描き起こす為のパス技法、芝居を考慮した原画の書き方の修得を目指し10カット程の課題をもとに各人、映像を制作する。
到達目標（後期）	前期に制作した映像をもとにクラス内で演出、作画監督等、アニメ制作に必要な役職を決定しサウンド学科の学生とのコラボレーションを行いクラスで1本の作品を進級制作作品として制作する。
授業方法	講義方式で全体説明を行った後、各学生のペースに合わせて課題の再説明及び添削指導・修正を行い各種技法の修得を目指す。
実践的教育の内容	現場での演出・監督職での実務経験を持つ教員が、アニメ制作のノウハウを講義形式で説明。業界連携では企業と連携の上、ペイント作業の本番を行う事で現場の素材の完成度を確認。作品制作に於いて必要な技術レベルを認識した上で進級制作及びポートフォリオ制作に生かす。
評価方法（前期）	（課題作品のレイアウト、線画作成時の芝居完成度）60%、（前期末試験、1点透視によるレイアウト作成基礎編）40%
評価方法（後期）	（進級制作に於ける貢献度及び作品の完成度）60%（後期末試験1点透視のよるレイアウト作成応用編）40%
授業外における学修	放課後に於ける映像研究（アニメ作品及び実写映画を鑑賞しカット割り芝居風景等作品制作のための研究を行う）
授業計画（前期）	第1週 アニメの作り方（1） アニメ制作についての心構え及び業界説明
	第2週 アニメの作り方（2） 使用する教科書の説明及び段取り説明
	第3週 アニメの作り方（3） カメラワーク、アニメ用語説明
	第4週 レイアウト作成（1） 1点透視の基礎作画①
	第5週 レイアウト作成（2） 1点透視の基礎作画②
	第6週 レイアウト作成（3） 1点透視の応用
	第7週 レイアウト作成（4） 2点透視の基礎①
	第8週 レイアウト作成（5） 2点透視の基礎②
	第9週 レイアウト作成（6） 2点透視の応用
	第10週 レイアウト作成（7） 3点透視の基礎
	第11週 レイアウト作成（8） 3点透視の応用
	第12週 原画作成（1） キーフレームの取り方及びタイムシートの打ち方①
	第13週 原画作成（2） キーフレームの取り方及びタイムシートの打ち方②
	第14週 アニメ制作（1） 夏休みの課題作成に於ける説明
	第15週 アニメ制作（2） 夏休み課題の直し
	第16週 アニメ制作（3） 夏休み課題直し
	第17週 アニメ制作（4） 夏休み課題発表会

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

授業計画（後期）	第18週	アニメ制作（5） 絵コンテ作業及びキャラ、美術設定制作
	第19週	アニメ制作（6） 絵コンテ作業及びキャラ、美術設定制作
	第20週	アニメ制作（7） 絵コンテ、キャラ、美設、直し作業
	第21週	アニメ制作（8） レイアウト作業
	第22週	アニメ制作（9）及びペイント作業（1） 進級制作（レイアウト作業）及び職業実践（ペイント作業）
	第23週	アニメ制作（10）及びペイント作業（2） 進級制作（レイアウト作業）及び職業実践（ペイント作業）
	第24週	アニメ制作（11）及びペイント作業（3） 進級制作（レイアウト、原画、背景作業）及び職業実践（ペイント作業）
	第25週	アニメ制作（12）及びペイント作業（4） 進級制作（原画、背景作業）及び職業実践（ペイント作業）
	第26週	アニメ制作（13）及びペイント作業（5） 進級制作（原画、背景作業）及び職業実践（ペイント作業）
	第27週	アニメ制作（14）及びペイント作業（6） 進級制作（原画、背景作業）及び職業実践（ペイント作業）
	第28週	アニメ制作（15）及びペイント作業（7） 進級制作（原画、動画、背景、撮影作業）及び職業実践（ペイント作業）
	第29週	アニメ制作（16）及びペイント（8） 進級制作（動画、ペイント、背景、撮影作業）及び職業実践（ペイント作業）
	第30週	アニメ制作（17）及びペイント（9） 進級制作（ペイント、撮影作業）
	第31週	アニメ制作（18） 進級制作（作品発表会及び反省会）
	第32週	アニメ制作（19） 進級制作（デジタルワークス用リテーク作業）
	第33週	アニメ制作（20） 進級制作（デジタルワークス）
第34週	アニメ制作（21） アニメ制作の心構え及び業界説明（復習）	
教科書・教材	スーパーパスデッサン、アニメーションの基礎知識大百科、構図の描画教室、ショートアニメーションメイキング講座	
参考文献・資料	特になし	
履修上の留意点	職業実践に関しては守秘義務が発生する為、データの厳重な管理が必要（持ち出し厳禁）	