

科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	ペイント I	科目コード	7110
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	木村ちひろ		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	制作進行
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	TRCEMAN, PAINTMANを熟知し色指定通りにペイントできる能力を修得する。また、キャラクターなどの色指定・色彩設計を、そのキャラクターの性格や役割を加味して色を打つことができるようにすることを目的とする。											
到達目標	ペイント知識及びTRCEMAN, PAINTMANのツールを使いこなせ、指定された色を間違えずに正確にペイントすることができる。アニメーションの仕事に関する知識を理解している。色指定・色彩設定をキャラや物の性質を理解し、色を打つ（ペイント）ことができる。											
授業方法	講義形式で各単元の説明を行い、演習を実施。個々に実演を交えながら添削指導を行う。											
実践的教育の内容	現場での実務経験を持つ教員が、ペイントのノウハウを講義形式で説明を行う。またペイント作業を実演することで、学生達が正しく理解しペイント作業ができるようにした上で演習を実施。完成した課題を個々に添削指導を行いペイントのスキルを修得させる。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	60%	平常評価	40%	合計	100%
	各題材ごとにペイント作業を目の前で実演し、その場で指導・評価を行う。セル組、BG組、煙などの色トレスを理解し、ペイントができていないかが評価基準。											
授業外における学修	特になし											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	"仕上げ、デジタルペイント（1）（ソフトの使い方、実線の修正） 作業内容を前のモニターで見せ、実際に作業してもらいチェックする。"										
	第2週	"仕上げ、デジタルペイント（2）（ソフトの使い方、実線の修正） 作業内容を前のモニターで見せ、実際に作業してもらいチェックする。"										
	第3週	"仕上げ、デジタルペイント（3）（ソフトの使い方、実線の修正） 作業内容を前のモニターで見せ、実際に作業してもらいチェックする。"										
	第4週	"仕上げ、デジタルペイント（4）（ソフトの使い方、実線の修正） 作業内容を前のモニターで見せ、実際に作業してもらいチェックする。"										
	第5週	"仕上げ、デジタルペイント（5）（ソフトの使い方、実線の修正） 作業内容を前のモニターで見せ、実際に作業してもらいチェックする。"										
	第6週	"仕上げ、デジタルペイント（1）（ペイントの仕方） 作業内容を前のモニターで見せ、実際に作業してもらいチェックする。"										
	第7週	"仕上げ、デジタルペイント（2）（ペイントの仕方） 作業内容を前のモニターで見せ、実際に作業してもらいチェックする。"										
	第8週	"仕上げ、デジタルペイント（3）（ペイントの仕方） 作業内容を前のモニターで見せ、実際に作業してもらいチェックする。"										
	第9週	"仕上げ、デジタルペイント（4）（ペイントの仕方） 作業内容を前のモニターで見せ、実際に作業してもらいチェックする。"										
	第10週	"仕上げ、デジタルペイント（5）（ペイントの仕方） 作業内容を前のモニターで見せ、実際に作業してもらいチェックする。"										
	第11週	スキャンに関する授業（1） 作画をスキャンし、ペイント出来る素材を作るまでの説明。										
	第12週	"スキャンに関する授業（2） 作画をスキャンし、ペイント出来る素材を作るまでの説明"										
	第13週	"スキャンに関する授業（3） 作画をスキャンし、ペイント出来る素材を作るまでの説明"										
	第14週	"仕上げ、デジタルペイント（1） 作業内容 自身が作画したデータをスキャンし線補正を行ってもらいチェックする"										
	第15週	"仕上げ、デジタルペイント（2） 作業内容 自身が作画したデータをスキャンし線補正を行ってもらいチェックする"										
	第16週	"仕上げ、デジタルペイント（3） 作業内容 自身が作画したデータをスキャンし線補正を行ってもらいチェックする"										
	第17週	"仕上げ、デジタルペイント（4） 作業内容 自身が作画したデータをスキャンし線補正を行ってもらいチェックする"										

授業計画	第18週	“仕上げ、デジタルペイント（6）（ペイントの仕方） 作業内容を前のモニターで見せ、実際に作業してもらいチェックする。”
	第19週	“仕上げ、デジタルペイント（7）（ペイントの仕方） 作業内容を前のモニターで見せ、実際に作業してもらいチェックする。”
	第20週	“仕上げ、デジタルペイント（8）（ペイントの仕方） 作業内容を前のモニターで見せ、実際に作業してもらいチェックする。”
	第21週	“仕上げ、デジタルペイント（9）（ペイントの仕方） 作業内容を前のモニターで見せ、実際に作業してもらいチェックする。”
	第22週	“仕上げ、デジタルペイント（10）（ペイントの仕方） 作業内容を前のモニターで見せ、実際に作業してもらいチェックする。”
	第23週	“仕上げ、デジタルペイント（11）（ペイントの仕方） 作業内容を前のモニターで見せ、実際に作業してもらいチェックする。”
	第24週	色彩設定に関するテーマ（1） キャラクター、物、食べ物、背景に合わせた色変え等の色を作る事。
	第25週	色彩設定に関するテーマ（2） キャラクター、物、食べ物、背景に合わせた色変え等の色を作る事。
	第26週	色彩設定に関するテーマ（3） キャラクター、物、食べ物、背景に合わせた色変え等の色を作る事。
	第27週	色彩設定に関するテーマ（4） キャラクター、物、食べ物、背景に合わせた色変え等の色を作る事。
	第28週	色彩設定に関するテーマ（5） キャラクター、物、食べ物、背景に合わせた色変え等の色を作る事。
	第29週	色彩設定に関するテーマ（6） キャラクター、物、食べ物、背景に合わせた色変え等の色を作る事。
	第30週	色彩設定に関するテーマ（7） キャラクター、物、食べ物、背景に合わせた色変え等の色を作る事。
	第31週	色彩設定に関するテーマ（8） キャラクター、物、食べ物、背景に合わせた色変え等の色を作る事。
	第32週	色彩設定に関するテーマ（9） キャラクター、物、食べ物、背景に合わせた色変え等の色を作る事。
	第33週	色彩設定に関するテーマ（10） キャラクター、物、食べ物、背景に合わせた色変え等の色を作る事。
	第34週	色彩設定に関するテーマ（11） キャラクター、物、食べ物、背景に合わせた色変え等の色を作る事。