

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	撮影 I	科目コード	8480
シラバスコード	195E2R-8480		
授業時数/週	3時間/週		
開講年次・学期	1年・通期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	赤松 富美雄		
教員の実務経験			
職業実践専門課程 備考	連携企業等		

■科目詳細情報

授業概要	ポストワークを通じ映像編集や特殊効果の意味を理解する。(AfterEffects Premiere使用) 出来上がった作画素材(彩色されたデジタル素材)と背景の撮影、特殊効果の入れ方、タイムシートに合わせた入力方法を学び編集技法を身につける。コンピュータリテラシーを学ぶ。
到達目標(前期)	基本的なパソコンの取り扱いができ、AfterEffectsを使いこなした出来上がった作画素材と背景の撮影することができ、タイムシートに合わせた編集作業ができる。
到達目標(後期)	AfterEffectsを使いこなした出来上がった作画素材と背景の撮影、特殊効果を入れ、タイムシートに合わせた編集作業ができる。また撮影作業の応用とデジタル作業の応用ができる。
授業方法	実習を中心に行う。撮影作業に関しては教科書を中心として、さらに補足を行う。
実践的教育の内容	
評価方法(前期)	夏休みに制作するスライドショーを採点。編集作業が行えるか40% エフェクトを使用20% 作品としての評価20% で行います。他にイラストのデジタル制作提出 20%
評価方法(後期)	他授業で行う作品制作をもとに撮影を完了して作品として仕上げたものを提出 60% 授業中の小テスト 20% イラストのデジタル制作提出 20%
授業外における学修	アニメのオープニングやモーショングラフィック映像の視聴指示
授業計画(前期)	第1週 PCの基本設定とインストール(1)
	第2週 PCの基本設定とインストール(2)
	第3週 PCリテラシーの習得(1) PCの使い方とPhotoshop/ClipStudio Proの簡単な取り扱い方
	第4週 PCリテラシーの習得(2) スキャナとプリンターの取り扱い・ペンタブレットでの操作方法について
	第5週 撮影作業について(1) 教科書に従って、撮影作業について学ぶ 基本設定と概念
	第6週 撮影作業について(2) 教科書に従って、撮影作業について学ぶ キーフレームとコマ打ちについて
	第7週 撮影作業について(3) 教科書に従って、撮影作業について学ぶ 親子関係とキーフレームの停止処理について
	第8週 撮影作業について(4) 教科書に従って、撮影作業について学ぶ マスクの概念と処理について
	第9週 撮影作業について(5) 教科書に従って、撮影作業について学ぶ PAN/TU/TBなどカメラワークについて
	第10週 撮影作業について(6) 教科書に従って、撮影作業について学ぶ OL等カット間のトランジションについて
	第11週 撮影作業について(7) OLM等外部プラグインの取り扱いとキャラクター周囲の白抜きについて
	第12週 夏休みの課題について(1) オリジナルスライドショーの作成方法
	第13週 夏休みの課題について(2) 例題を使ったスライドショーを作成し、音楽と合わせる
	第14週 夏休みの課題について(3) 提出のフォローと講評
	第15週 夏休みの課題について(4) 提出のフォローと講評
	第16週 夏休みの課題について(5) 提出のフォローと講評
	第17週 夏休みの課題について(6) 提出のフォローと講評

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

授業計画（後期）	第18週	撮影作業について（8） 前期の振り返りと復習
	第19週	撮影作業について（9） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ モーションブラーやエコーなどの特効について
	第20週	撮影作業について（10） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ 3D空間と3Dレイヤーについて
	第21週	撮影作業について（11） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ 3D空間と3Dレイヤーについて
	第22週	撮影作業について（12） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ 3D空間と3Dレイヤーについて
	第23週	撮影作業について（13） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ 教科書補足
	第24週	撮影作業について（14） 教科書に従って、撮影作業について学ぶ 教科書補足
	第25週	撮影作業について（15） 他授業で作成した作品のブラッシュアップと完成を目指す
	第26週	撮影作業について（16） 他授業で作成した作品のブラッシュアップと完成を目指す
	第27週	撮影作業について（17） 他授業で作成した作品のブラッシュアップと完成及びエフェクトの追加
	第28週	撮影作業・特効について（1） 様々なエフェクトの使用例と使用方法
	第29週	撮影作業・特効について（2） 様々なエフェクトの使用例と使用方法
	第30週	進級制作のフォロー（1）
	第31週	進級制作のフォロー（2）
	第32週	進級制作のフォロー（3）
	第33週	進級制作のフォロー（4）
	第34週	進級制作のフォロー（5）
教科書・教材	AfterEffects for アニメーション BEGINNER [CC対応 改訂版]	
参考文献・資料	ネット上の各種サイトや動画配信サイトを使用。	
履修上の留意点	データによる提出と評価が基本のため、PCデータのバックアップが必須。	