

科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	アニメ制作Ⅱ	科目コード	3550
授業時数/週	10 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	久志秀彰, 木村ちひろ		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	制作・演出（アニメーション）, 制作進行
職業実践専門課程	企業等と連携した実習・演習科目	連携企業等	株式会社スタジオサインポスト
備考			

■科目詳細情報

授業概要	前期はポートフォリオ作成、履歴書、面接対応を行い就職活動を円滑に進める。後期はこれまでに学んだ知識と技術を活かし、卒業制作を実施。個人やチームの自由な発想で質の高いアニメーションを制作する。											
到達目標	ポートフォリオの作成及び指導を行いつつ卒業制作に向けチーム編成を行い各人の就職状況に応じて卒業作品の制作管理を行いクラス全員の就活完了及び最終学年にふさわしいレベルの作品制作を目指す。											
授業方法	個人及び各班ごとに面談を行い進捗状況を逐一確認し状況に応じて作品指導及び添削を行い資料の探し方を指導する。就活に於いてはポートフォリオ及び履歴書の添削をメインとし面接練習の合わせてを行う。											
実践的教育の内容	学生主体でシナリオ、絵コンテ、キャラクターを制作し教員がフォローする形で卒業作品にふさわしいレベルのアニメ制作を行う。業界連携では企業より出された動画の制作を行い現役動画検査によるチェックを受けプロとして必要な完成度を確認し卒業制作に生かす。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	40%	課題評価	60%	平常評価	0%	合計	100%
	作品制作に必要な技法を理解し応用できるか。学んだ技法や作法を使用し卒業制作に於いて個々の役割をどこまで果たせたか。作品レベルが卒業作品としてレベルを保っているか。											
授業外における学修	放課後に於ける映像研究（アニメ作品及び実写映画を鑑賞しカット割り芝居風景等作品制作のための研究を行う）											
教科書・教材	<small>（「アニメーションの基礎知識大百科増補改訂版」グラフィック社：ISBN-13：978-4766133318）（「羽山淳一アニメーターズ・スケッチ動きのある人物スケッチ集—バトルキャラクター編」玄公社：ISBN-13：978-4768313183）（「羽山淳一アニメーターズ・スケッチ動きのある人物スケッチ集—筋肉キャラクター編」玄公社：ISBN-13：978-47683-4768309902）</small>											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	職業実践に関しては守秘義務が発生する為、データの厳重な管理が必要（持ち出し厳禁）											
授業計画	第1週	ポートフォリオ作成（1） アニメ業界の業種により必要となるポートフォリオの作り方を指導（説明及び作品指導）										
	第2週	ポートフォリオ作成（2） アニメ業界の業種により必要となるポートフォリオの作り方を指導（説明及び作品指導）										
	第3週	ポートフォリオ作成及びアニメ制作、職業実践（1） ポートフォリオ作成指導（作品添削）、卒業制作準備、職業実践（動画作業）										
	第4週	ポートフォリオ作成及びアニメ制作、職業実践（2） ポートフォリオ作成指導（作品添削）、卒業制作準備、職業実践（動画作業）										
	第5週	ポートフォリオ作成及びアニメ制作、職業実践（3） ポートフォリオ作成指導（作品添削）、卒業制作準備、職業実践（動画作業）										
	第6週	ポートフォリオ作成及びアニメ制作、職業実践（4） ポートフォリオ作成指導（作品添削）、卒業制作準備、職業実践（動画作業）										
	第7週	ポートフォリオ作成及びアニメ制作、職業実践（5） ポートフォリオ作成指導（作品添削）、卒業制作準備、職業実践（動画作業）										
	第8週	ポートフォリオ作成及びアニメ制作、職業実践（6） ポートフォリオ作成指導（作品添削）、卒業制作準備、職業実践（動画作業）										
	第9週	ポートフォリオ作成及びアニメ制作、職業実践（7） ポートフォリオ作成指導（作品添削）、卒業制作準備、職業実践（動画作業）										
	第10週	ポートフォリオ作成及びアニメ制作、職業実践（8） ポートフォリオ作成指導（作品添削）、卒業制作準備、職業実践（動画作業）										
	第11週	ポートフォリオ作成及びアニメ制作、職業実践（9） ポートフォリオ作成指導（作品添削）、卒業制作準備、職業実践（動画作業）										
	第12週	ポートフォリオ作成及びアニメ制作、職業実践（10） ポートフォリオ作成指導（作品添削）、卒業制作準備、職業実践（動画作業）										
	第13週	ポートフォリオ作成指導及びアニメ制作（1） ポートフォリオ作成指導（作品添削）卒業制作作用資料集め										
	第14週	ポートフォリオ作成指導及びアニメ制作（2） ポートフォリオ作成指導（作品添削）卒業制作作用資料集め										
	第15週	ポートフォリオ作成指導及びアニメ制作（3） ポートフォリオ作成指導（作品添削）卒業制作作用資料集め										
	第16週	ポートフォリオ作成指導及びアニメ制作（4） ポートフォリオ作成指導（作品添削）卒業制作作用資料集め										
	第17週	ポートフォリオ作成指導及びアニメ制作（5） ポートフォリオ作成指導（作品添削）卒業制作作用資料集め										

授業計画	第18週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（1） 卒業制作の進捗及び状況の確認指導、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）
	第19週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（2） 卒業制作の進捗及び状況の確認指導、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）
	第20週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（3） 卒業制作の進捗及び状況の確認指導、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）
	第21週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（4） 卒業制作の進捗及び状況の確認指導、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）
	第22週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（5） 卒業制作の進捗及び状況の確認指導、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）
	第23週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（6） 卒業制作の進捗及び状況の確認指導、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）
	第24週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（7） 卒業制作の進捗及び状況の確認指導、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）
	第25週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（8） 卒業制作の進捗及び状況の確認指導、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）
	第26週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（9） 卒業制作の進捗及び状況の確認指導、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）
	第27週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（10） 卒業制作の進捗及び状況の確認指導、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）
	第28週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（11） 卒業制作の進捗及び状況の確認指導、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）
	第29週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（12） 卒業制作の進捗及び状況の確認指導、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）
	第30週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（13） 卒業制作作品発表会及び反省会、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）
	第31週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（14） 卒業制作作品発表会及び反省会、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）
	第32週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（15） デジタルワークス用リテイク、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）
	第33週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（16） 作品発表会（デジタルワークス）、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）
	第34週	アニメ制作及びポートフォリオ指導（作品添削）（17） アニメ制作の心構え及び業界説明（復習）、就職未内定者のポートフォリオ指導（作品添削）